

# 翻轉教育

創意教師名單 - 中部

## 募集說明：這不是「華山論劍」的競賽，而是「尋找夥伴」的旅程

2014年5月，《親子天下》對外募集翻轉教育的創意教師，截至6月16日止，共281位現場教育工作者響應，甚至許多不在募集資格的高中老師、幼教老師、補教老師、協會退休教師等教育工作者，即使知道此次不符參與資格，依然熱切想分享自己在教學上的各種嘗試與創新。再次謝謝所有參與者！

《親子天下》舉辦這個活動的初衷，不是「評選典範教師」，因此只要符合徵件資格，均是【翻轉教育·創意教師】的社群成員。我們希望匯聚「已經進行教學改變」的教師，讓課堂上點點的教學創意、方法與策略，可以跨越校園圍牆阻隔，跨越地理縣市侷限，在一個平台內有彼此激盪、碰撞的機會，讓每次的交流，都能成為使學生學習變得更美好的養分。

統計這次報名參與的教育工作者，國小教師佔57%，國中佔43%；男女比例約4：6；從地區分布來看，五都會區參與教師的比例遠高於非都會區，台北市與新北市則是參與的比例最高的兩個地區。在社群定位上，《親子天下》則以「主動參與、同儕分享、激發樂趣、行動實踐」的「4P精神」，做為此次募集活動主軸。

更多4P精神詮釋，請見原始募集網站：<http://topic.parenting.com.tw/issue/2014/teacher/>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
王勝忠	臺中市	清水國小	英語創新教學、廁所清掃學習課程教學、校園品德教育推廣、多元評量與補救教學、環境教育課程與教學、學校本位特色課程發展暨古蹟導覽隊培訓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舉辦「掃進總統府」活動。藉著帶學生掃廁所的活動，養成孩子常規、品德教育、責任感與榮譽心，也培養孩子對社區的關懷。</li> <li>2. 帶領老師重回學生角色。與其他老師一同站在學生角度，體驗學生如何學習、解構教科書，分享教學技巧。也透過繪畫、表演的方式，開發老師的潛能。</li> <li>3. 提供多元舞台，協助弱勢生開發潛能。例如幫助低學習動機學生，在體育領域發現自己的才華。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/scott.wang.148">https://www.facebook.com/scott.wang.148</a> <a href="https://www.facebook.com/groups/220894301406261">https://www.facebook.com/groups/220894301406261</a>
劉倩梅	臺中市	樹義國小	語文領域教學、多元評量;社會領域教學;班級經營、班級自治	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練學生自我規畫時間的能力。透過讓學生「偷寫」功課，。每周公告一周作業，讓學生依據自己的狀況找時間寫作業，只要在繳交時間前完成即可。也請學生家長參與、決定複習的內容。在評量前也可以自行規劃複習科目單元。</li> <li>2. 自主安排晨光、午休活動，讓學生成為「我是生活的主人」。</li> <li>3. 集結學生日記、作業等內容集結成班刊。讓這些班刊成為學校生活紀念。</li> </ol>	lcm1290@yahoo.com.tw
高誌忠	臺中市	四維國小	自然與生活科技	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過部落格，將影片、課本補充資料簡報、科技新知、互動遊戲測驗放在網路上，並設計闖關區，以深入式課程核心問題，引發孩子學習動機。</li> <li>2. 採異質性分組，建立合作又競爭的學習模式。同時設計小組發表評分機制，透過聆聽、評分、追問、再反思的過程，讓學習概念更完整。</li> <li>3. 強化表達力，建立小組上台發表機制，讓每位同學都有發表的機會。同時設計救援模式，建立小組互相協助的團隊觀念。</li> </ol>	阿忠的翻轉教室學習平臺： <a href="http://easyfunnylearning.blogspot.tw/">http://easyfunnylearning.blogspot.tw/</a> 阿忠的翻轉教室臉書粉絲團： <a href="https://www.facebook.com/pages/%E9%98%BF%E5%BF%A0%E7%9A%84%E7%BF%BB%E8%BD%89%E6%95%99%E5%AE%A4/729480910425455">https://www.facebook.com/pages/%E9%98%BF%E5%BF%A0%E7%9A%84%E7%BF%BB%E8%BD%89%E6%95%99%E5%AE%A4/729480910425455</a>
林純夙	臺中市	豐原國中	資訊教育、班級經營、生涯輔導、情緒輔導、體育教學、活動指導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善用資訊科技的專業能力，以運動、閱讀帶給孩子生活的感動與影響。如教導國中生寫作時，將時下的流行樂曲透過軟體應用，製成教學 MV，讓他們能夠在歌唱中學習摹寫技巧。</li> <li>2. 班級經營強調團隊合作。以拔河為例，雖然上場比賽者只有 10 位，但分配沒上場的學生，每個人負責看顧一位選手，是否有認真練習或需要休息？動作是否有正確？重心是否往前？每次練習後要向班導報告練習的狀況。也分配不同學生負責攝影、拍照、紀錄、器材，以及協助體育老師教學事務。</li> <li>3. 由於自己的電腦老師角色，而不斷讓學生站在第三人角度回頭看自己。透過活動影片，可重複觀看角色動作行為言語，讓孩子自發性改變自己、找回自信。</li> </ol>	楊祐林

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
郭至和	臺中市	建功國小	課程與教學、行動研究、鄉土教育、全球教育、社會學習領域、統整課程設計、教師專業成長	<ol style="list-style-type: none"> <li>帶學生參與 DFC(Design For Change )，運用感受 ( Feel )、想像 ( Imagine )、實踐 ( DO )、分享 ( Share ) 四個步驟，讓孩童做出改變周遭的行動。像是第四屆 ( 2013 年 ) 有「頭頭是『稻』~我愛吃飯」、「楓香爺爺，加油！」、「不寫功課行不行」、「搶救詔安堂大行動」獲選十大特色故事。其中「幸福來敲門」在 2013 年 9 月代表台灣前往印度參加 BTC 年會與來自世界各地的大小朋友分享自己的故事。</li> <li>規劃設計三~六年級的全球化課程，透過閱讀及讀報活動，擴展學生的視野。期許孩子們面對未來的世界能夠有「全球思維」，而且能「在地行動」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小和老師的教學網站 ( <a href="http://her0530.myweb.hinet.net/">http://her0530.myweb.hinet.net/</a> )</li> <li>小和老師的班級寶貝窩 ( <a href="http://blog.xuite.net/her0530.jeff/100">http://blog.xuite.net/her0530.jeff/100</a> )</li> <li>小和老師的臉書分享 ( <a href="https://www.facebook.com/her0530">https://www.facebook.com/her0530</a> )</li> </ol>
林維廉	臺中市	西苑高中 國中部	藝術與人文領域之音樂、國中男生合唱團	<ol style="list-style-type: none"> <li>翻轉音樂課：將翻轉教育的理念放入訓練的過程。教師在課堂前將預錄演唱曲目、各聲部分部、英文詞發音及鋼琴伴奏，上傳於合唱團專屬 Youtube 平台，提供學生在家練習。也可將自己練唱的錄影回傳平台，供大家參考指教。在課堂時，則可直接進入練習，並在旁設置錄影設備，及作為教學紀錄。</li> <li>建立音樂家臉書粉絲團：將 Facebook 與音樂課程做結合。透過課程設計與網站架設，邀請學生加入教師所設立的古典音樂家粉絲團 (ex: 巴洛克-紅髮神父粉絲團)，共同透過網際網絡以學習音樂知識。各班學生以分組或班級認領方式認領音樂家，將網路所收集的有趣連結或資料，做即時分享或更新。</li> </ol>	lcellox@sysh.tc.edu.tw
鍾敏蓉	臺中市	太平國中	國文教師、補救教學種子教師、差異化教學種子教師	<ol style="list-style-type: none"> <li>課堂上推動分組合作學習，透過教師課前的規畫，共同編寫教案、設計學習單，在語文教學單元中，融入如共同學習法、小組成就區分法、拼圖法、兩兩配對法等各種合作學習分組策略，引發學習興趣。</li> <li>在課堂上實施聽說讀寫的語文教學。課堂上的分組報告、上台朗讀、作品發表，讓語文教學活潑有趣。把學習權還給學生。</li> <li>不再以測驗卷當成評量工具或回家作業。指導學生回家自學。在課堂上檢查學生自學的完成度。</li> </ol>	未提供

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
張崑崙	臺中市	大明國小	社會學習領域。	<ol style="list-style-type: none"> <li>積極參與教師社群。在拍攝臺中及臺灣其他地方廟宇、古蹟、老街之鄉土教學照片，並繪製易於教學的簡略地圖，於網路以開放版權方式分享。也會和其他老師在網路上分享學生考卷，彼此支援切磋。</li> <li>利用手勢、舞蹈、歌謠等「動感學習」，來幫助學生記憶臺灣史地、古蹟、特產、原住民族的課程內容，並於網站開放分享。</li> <li>依能力指標重新設計評量方式，改善成績輸入系統。</li> </ol>	<a href="http://taisoci.blogspot.tw/">http://taisoci.blogspot.tw/</a>
張文銘	臺中市	光德國中	" 語文領域國文科、互動魔術、舞台魔術、仿生機器人研究 "	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過搭鷹架—拆鷹架—統整—理解的過程，讓教室成為孩子舞台。透過分組合作學習的拼圖法第二式，進行同質及異質分組，同質孩子共同學習一個單元，取得該單元的共識與精熟；再經過異質分組，讓孩子分別擔任老師工作，將讓他們在同質分組所學習到的知能，教給自己的同組組員。</li> <li>身體力行推動教師讀書會，並推廣全校進行晨讀，並透過自己任教的班級進行深度閱讀的實驗。在學生端，則以分組互相鼓勵與支持，填寫個人閱讀歷程，並鼓勵回家和父母相約夜讀 10 分鐘。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="http://163.17.226.10/happyreading/">http://163.17.226.10/happyreading/</a></li> <li><a href="http://cc2.gdjh.tc.edu.tw/happyread/">http://cc2.gdjh.tc.edu.tw/happyread/</a></li> <li><a href="https://www.facebook.com/groups/120714738074785/">https://www.facebook.com/groups/120714738074785/</a></li> </ol>
許童欣	臺中市	豐東國中	語文領域國文科與班級經營	<ol style="list-style-type: none"> <li>採用學思達教學。製作符合學生的學思達講義並進行分組，然後透過讓學生自學→思考→表達的歷程，將課堂上的講台留給孩子們發揮，讓學生成為學習真正的主體。</li> <li>母親節專題學習。從觀看「母恩」影片，到製作押花卡片，到護蛋活動，最後練習寫一封給媽媽的信與寶貝蛋哀悼文。藉著母親節，創造出一連串學習機會。</li> <li>透過觀看戲劇，觀後討論，來引導孩子深度思考。也舉辦辯論賽，討論死刑存廢問題，訓練學生的思辨能力。</li> </ol>	FB 帳號：shining hsu( 或於 FB 搜尋電郵 sing0320@hotmail.com)
許彩梁	臺中市	新平國小	自然與生活科技領域、戶外教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>以「戶外教育」來翻轉自然課。每兩周舉辦一次戶外課程，探索、調查家鄉的環境，培養孩子的觀察力。</li> <li>透過臉書的社團運作，進行活動通知、增能資訊、心得回饋及分組報告等之分享。</li> </ol>	臉書：新平國小自然研究社
蘇明進	臺中市	大元國小	班級經營、自然與生活科技領域、數學領域	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生當主人，老師當配角。鼓勵孩子在上課時發表、討論。</li> <li>透過遊戲團康的策略，讓教學變有趣。搶答、字謎、數學過關、小組競賽，都可以讓孩子們樂翻天。</li> <li>透過旅行，讓孩子學著計畫、與人互動、問題解決、金錢管理等課程。</li> </ol>	老ㄇㄨ的部落格 老ㄇㄨ的希望教室

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
陳維民	臺中市	清水國小	國小數學科課程、教學與評量以及兒童概念與診斷	<p>開發「起承轉合」學數學：</p> <p>「起」- 從故事、孩子熟悉的或生活中的事件引入活動，讓孩子們樂於主動參與。</p> <p>「承」- 修改「起的活動」使其成為一個「數學化活動」，並藉由活動操作豐富數學經驗，強調做中學，並鼓勵同儕的協助。</p> <p>「轉」- 從發表與討論中，進行相同與不同意見的交流與溝通。</p> <p>「合」- 歸納結論並發展解題技巧，讓孩子享受成功的喜悅。</p>	<a href="http://mathematize7.blogspot.tw/">http://mathematize7.blogspot.tw/</a>
鍾昌宏	臺中市	光榮國中	生物教學、資訊融入	<ol style="list-style-type: none"> <li>善用學習網站，課前三天先讓學生預習課本、作筆記。課前兩天，讓學生在學習網站觀看影片，並錄製觀看心得、提問。課前一天，完成老師設計的「預習前測」，再從課本和網路上 OPEN BOOK 找答案，反覆測驗直到達到 100 分的標準。</li> <li>挑選線上教學影片，讓學生比對教科書上的知識，進而衍生問題與想法。課堂時間讓學生自己畫重點、整理圖表、寫預習筆記，自己覺察每單元的重要概念，而非只是跟著老師的指示畫重點。</li> <li>善於利用 Moodle、1Know、Google 協做平台等系統，讓學生自主觀看影片與課前資料；也利用臉書或 Google+ 社群，促進學習交流；Moodle 與 Google 協作平台，則可進行數位評量的自我評估與審核。</li> </ol>	Bio-serendipity <a href="http://bio-serendipity.blogspot.tw/">http://bio-serendipity.blogspot.tw/</a>
陳宥蓁	臺中市	豐洲國小	國語、數學、生活、班級經營	<ol style="list-style-type: none"> <li>教導讓學生練習「大腦體操」提升阿法波，協助學生提升學習專心度。</li> <li>延續《生命的答案水知道》這本書的意旨，將煮熟米飯分成兩袋，一袋對其說好話，另一袋則否，結果兩袋長出的黴菌不相同，提醒學生要說好話。</li> <li>讓低年級學生養小動物，從請學生訪問家長、專家與找資料，留意飼養問題，通過老師詢問後才有資格當「小主人」，一路陪伴小動物歷經生命的成長、蛻變、繁殖與結束，實際體驗生命的循環。</li> </ol>	未提供
賴貞伶	臺中市	太平國中	自然領域生物科專任教師	<ol style="list-style-type: none"> <li>使用線上影片與線上評量系統，加上網路社群等數位工具，來創造無所不在的學習環境。</li> <li>利用成果發表會激勵學習。例如動物界、生態系及人與環境的單元，是讓同學進行為期兩週半的生態系模型製作暨發表活動，邀請校長主任等共襄盛舉。</li> <li>強調動手做。包括了手機顯微鏡校園尋寶、豬心豬肺解剖觀察、酵素麥芽糖製作、好吃泡菜大 PK、DNA 模型製作等等。讓學生從實作、探究中深度學習。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100000314988231">https://www.facebook.com/profile.php?id=100000314988231</a>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
惲大宗	臺中市	葳格高中附小	健康與體育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採用增加、減少、變換、反向、簡化五項策略，讓體育課新鮮有趣。比方說，「增加」：打躲避球時增加球數，會有什麼不同；「反向」：騎腳踏車比「慢」。除了讓孩子增加樂趣，也可以刺激孩子動腦思考。</li> <li>2. 應用「ARCS」(引起注意、切身相關、建立信心、感到滿足)動機模式，完整的從引發學習興趣到給予孩子成就感。像是帶孩子製作教具，透過一個普通的罐子，發展有趣的活動。</li> <li>3. 生活教育要從體驗開始。像是帶孩子寫信給爺爺奶奶，舉辦「爺奶來上課」，到仁愛之家擔任銀髮小志工，來學習關懷銀髮族。也採用體驗教育來讓孩子了解視障者的處境。</li> </ol>	Farinelli Ku <a href="https://www.facebook.com/dennis.yun.56">https://www.facebook.com/dennis.yun.56</a>
程瑋翔	臺中市	衛道高中中國中部	國高中數學課程與數學程式應用與數學科展的探究	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立「無圍牆合作學習平臺」，透過教師社群共同活化課程設計，建立專屬社群專屬 Viator Math APP，成員透過下載 APP 進行互動，並建立 Facebook 與教學網頁，課前與課後觀課平臺。</li> <li>2. 導入「翻轉教室」把學習的發球權還給孩子，讓學生自己發現問題、探究原因，從只有老師單向傳授知識的教室，逐步轉變至「以學生為本的自主式探究式學習」，強化學生自主學習的能力。</li> <li>3. 成立「教師專業成長 PLC 社群」，透過社群運作研發教案，培養教師創新教學的思考與技巧。整體設計包括：教學理念、能力指標、學習目標、教學策略、教學活動、教學評量、教學資源、教學心得與省思及學生學習單等資料。</li> </ol>	<a href="http://sites.google.com/a/vtsh.tc.edu.tw/snake/">http://sites.google.com/a/vtsh.tc.edu.tw/snake/</a>
曾明騰	彰化縣	員林國中	自然科領域、COACH 領導、翻轉教育、學習共同體	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為培養學生跨領域能力，設計多份教案。如為學生學習動機與樂趣，設計交大「大學體驗營」課程；為訓練學生換位思考，設計「老師 &amp; 學生變變變」課程；為訓練學生建構財務管理的基本思維，設計「Mr.T 心靈財商」；為讓學生與各領域達人或企業端連結，學習未來職場的關鍵能力，設計「Mr.T 達人學習日」課程；為幫助學生勇敢向成功者學習與連結，設計「給成功者的一封信」課程等。</li> <li>2. 為培養學生主動參與與合作的能力，設計「進擊的巨人」課程教案。課堂進行流程如下：每組 3 人建構成一個學習小島，共 10 座小島；每一課程單元由每組自行設計出 1 個題目，題目即代表各組修築的城牆；各組題目講解由各組成員上台闡述。當各組在攻擊他組題目時，代表的是巨人角色，而在抵禦他組對自己題目攻擊時，代表的則是人類角色；各組題目事前必須先傳給老師，由老師協助製作成簡報，方便同學演示。</li> </ol>	mt4841@yahoo.com.tw (曾理) <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100000914336793">https://www.facebook.com/profile.php?id=100000914336793</a>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
林怡辰	彰化縣	土庫國小	閱讀教育、作文教學、讀報教育、圖書館利用教育、班級經營、多元文化（新住民）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 翻轉作文教學：依據「教師基模□小組鷹架□個人習寫」的漸進模式，從一開始老師建構基本寫作材料，接下來讓小組共作，討論如何撰寫大綱，進行小組比賽，老師總結；最後一篇則由學生自我書寫完成。同儕閱讀、批改，再由彼此給予建議和優點。</li> <li>2. 體驗實做的數學課：量與實測單元，必讓孩子親自感受數量。如小組建構 1 平方公尺、實際測量「躲避球場」、感知「一公畝」、「一公頃」、「一坪」的大小，讓量感不再只是考卷上的數字。</li> <li>3. 自我複習計畫：月考前自我擬定自複習計畫，包括自己給自己訂定的期待分數，而非家人給予、每天複習進度、每天對自己說的話，到最後成績揭曉，反省省思等等，都讓孩子一手包辦。從不會要求孩子成績，卻因為有計劃、實施、省思，成績自然進步。</li> </ol>	<a href="http://yichanlin.pixnet.net/blog">http://yichanlin.pixnet.net/blog</a>
李淑真	彰化縣	白沙國小	班級經營、學生輔導、品格教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請叫我「Buni」：透過稱謂拉近與孩子的距離，並告訴孩子 Buni 擔任的是協助學習的角色，而非填鴨式講師，擺脫以往傳統上對下師生關係，孩子還因此為 Buni 設計 Q 版圖像。</li> <li>2. 創立課後體能增強班：給喜歡運動的孩子一個適合的課程；給學業成績低成就的孩子另一個舞台，爭取發揮能力的機會，也幫助情緒穩定。</li> <li>3. 個別化的回家功課：嘗試讓孩子依自己的能力，在小組協助下出自己的回家功課。能力好的同學進度比老師規定的還快，無法完成的同學在小組協助下也能依自己程度及進度儘量趕上。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/pages/BUNI/264768176981149">https://www.facebook.com/pages/BUNI/264768176981149</a>
楊孟欣	彰化縣	和美高中國中部	自然科活化教學、合作學習教學策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生物課利用多樣化媒材，如投影片、圖片、影片等引導學生討論與歸納知識；並透過真實物件讓學生動手操作；或者讓學生蒐集資料後，進行討論和報告。</li> <li>2. 設計有趣實驗，引起學生興趣和動機；採合作學習引導學生彼此互助，並利用加分和獎勵等方式鼓勵合作。</li> <li>3. 與志同道合的教師合作，如彰師大科教所顧炳宏老師、信義國民中小學國中部教師楊和學等，組成「science excellence 教學工作室」，一起開發設計教學活動、教案、學習單與教具等，並分享給其他老師瞭解並使用。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/science.excellence">https://www.facebook.com/science.excellence</a>
林威宇	彰化縣	草湖國中	國文領域、班級經營、生涯輔導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創新公物保管觀念：以「校園馬蓋先」精神，鼓勵學生主動參與，不僅養成維護公物習慣，還培養維修公物技能，翻轉傳統校規教育學生的公物保管觀念。</li> <li>2. 有效的公物保管技術：從教導正確使用教室公物為起點，進而學會維修班級公物，終而量身訂作班級教室使用手冊，設計公物維修 SOP 流程。透過同學間的合作學習，真實學習動手探索基礎生活技能。</li> <li>3. 學習基礎修繕能力：培養孩子從小學會主動解決生活問題，培養務實努力、樂於助人的格特質，重視環保並累積基礎修繕能力運用在家庭社會中。</li> </ol>	<a href="mailto:waterwee@msn.com">waterwee@msn.com</a>



姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
陳月雲	彰化縣	新民國小	國語文及閱讀創新教學、閱讀策略指導與運用、心智圖教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據閱讀文本的形式與內容，設計創新的教學活動，融入不同的閱讀策略，讓閱讀課不再是「放羊吃草逛圖書館」或「隨手翻翻寫學習單」。以小組協同學習模式，透過多元展演、創意小詩或符咒創作、即席戲劇表演、海報設計、讀者劇場、主播臺等，培養閱讀偵探的各種活動，在集體閱讀與討論一本書的氛圍下，讓閱讀變成一種習慣與品味。</li> <li>2. 拋棄制式無趣的閱讀學習單，依據文本設計有趣與學習意義的閱讀思考單。例如：用表格、心智圖進行整理與摘要，再將表格內容加入創意，轉換成一篇小文章；結合閱讀與海報設計，製作推薦書的海報，並舉行投票選出最佳文稿、最佳美編、最有創意等獎項；跨領域融入語文學習，採歷史年表、食物鏈的概念與形式，進行文本的分析與整理。</li> <li>3. 自編或改編教材與設計多元創新課程，擔任多場示範教學者、研習講師，分享與推廣國語文及閱讀教學的有效策略與具體做法。</li> </ol>	<a href="http://yyc0924.pixnet.net/blog">http://yyc0924.pixnet.net/blog</a> <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100000532807957">https://www.facebook.com/profile.php?id=100000532807957</a> <a href="https://www.youtube.com/user/yyc0924">https://www.youtube.com/user/yyc0924</a>
張榕倖	彰化縣	螺陽國小	語文閱讀教學、團體輔導課程、學校特色課程研發	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過水稻童耕實作課程，讓孩子認識插秧古農具及手插秧過程，親自下田體驗插秧除草收割，並將體驗以第一人稱心有所感記錄寫出小秧苗的心情成長，透過主動參與，孕育關懷、尊重、同理心。</li> <li>2. 將全班分成每組 4 ~ 5 人的小組，每組輪流從插秧後開始記錄水稻生長史，量水稻高度、水溫、寫紀錄板、定位調距離拍照、平板做簡單記錄，全班合作記錄水稻的一生，透過合作、觀察、探索達到師生共學目標。</li> <li>3. 透過學校特色課程「細說蝶語」，將全班分為 4 組，由 4 位生態社的小導覽員當組長，隨機分配組員到各組，由小組長指導小組員進行導覽稿撰寫、修改。先小組口述練習，並到現場實地練習導覽，由小導覽員掌鏡錄影指導小組員導覽過程，最後全班互評觀摩，學生自主參與，到最後每個學生都是小小導覽員。</li> </ol>	部落格： <a href="http://blog.yam.com/n102502">http://blog.yam.com/n102502</a> 臉書帳號： <a href="mailto:n9747272@yahoo.com.tw">n9747272@yahoo.com.tw</a>
賴靜慧	彰化縣	溪陽國中	班級經營、分組合作學習、討論教學、文本分析、語文領域國文科	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以循序漸進的方式，引導學生自主決定課程進度與節奏，並透過小組互動，營造分享合作的學習氛圍，並養成仔細聆聽、尊重他人發表的習慣，全面培養學生社會技巧與公民素養。也適時讓學生自主調整組別，尋求最適合自己學習的團體，發揮最大學習效能，並從互動中習得社會技巧。</li> <li>2. 課後辦理「小組長增能分享」活動，讓學生透過活動激發活力與創意，鼓勵小組長展現領導風格，發展專屬互動式教學特色，進而激盪更多合作火花，維持小組合作量能，也讓弱勢學生因被同理而更願意參與。</li> <li>3. 全年以分組合作學習方式進行教學。透過回歸文本的分析對話，對課文主題做概念性與持續性討論、提問、發表、繼續追問與澄清，聚焦學生學習的思考歷程，積極培養學生成為獨立的學習者。</li> <li>4. 在教學中融入班級經營理念，透過逐層加深的「討論教學」策略，引導學生思辨「對於學習」以及「對於未來」的態度與定位，逐步建立追尋自我價值的正向目的感。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/bestkieso">https://www.facebook.com/bestkieso</a>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
許中頤	彰化縣	鹿鳴國中	國文科、班級經營	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂上進行分組合作教學，讓學生主動且喜歡上國文課，並主動和老師規劃上課教學活動，並進行教材製作，師生共同完成教案和教具。</li> <li>2. 教室內的學生由異質分組進行分組合作學習，並設計「救援組」角色，任一組可以和他組進行同盟，凡是兩組合作答題成功，本組可獲得完整分數，而救援組則可獲得 2 倍分數。</li> <li>3. 將文本和生命教育、環境教育相結合，除設計生命教育主題融入，並申請校外教學，讓學生結合生活經驗，使學習加深加廣更精緻。</li> </ol>	Jeany Smile
陳俊佑	彰化縣	明倫國中	國中英語教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過英文歌曲教學：從教師教唱、領唱、介紹歌手或樂團開始，歌詞內容來講述部分的文法及單字；再以 4~5 人為一組討論分工，上台發表喜歡的歌曲與樂團。</li> <li>2. 採合作學習分組，在組員擇定上初期以學業成就 S 型分配為原則來決定組別，以收強帶弱功效。但若在情感或溝通上偶有爭端而來投訴或要求轉組，老師會視情況適時介入。如再分組後會有「肝膽相照」時間，第一件事是不署名，請各組寫下各組員優點與應改進事項，由組長在各組公開分享。</li> </ol>	未提供
沈政傑	雲林縣	土庫國中	班級經營、國文科教學 ( 閱讀素養、提問教學 )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 充實班級圖書資源，規劃閱讀時間，並透過多方閱讀活動，使孩子養成閱讀習慣。並且利用散文集、大智慧過生活等閱讀資源，訓練孩子閱讀理解策略。</li> <li>2. 課堂中，結合師大鄭圓鈴教授所設計的課前提問單之精神，並與學思達教學結合，給予孩子多方參與與自學的機會。如透過提問設計與補充講義，自我學習作者、國學常識、背景知識等區塊；再經由小組合作學習一同成長。進入課文前，藉由提問單使孩子「帶著閱讀任務」去解讀；課文解說中，則訓練孩子閱讀理解策略，建構自我學習方式。</li> <li>3. 每學年規劃班級校外教學，以行動認識在地生活。除了一年級由老師規劃行程講解外，二、三年級皆讓孩子分組規劃路線，並且進行活動安排與導覽，讓孩子學習查閱、發表、執行等能力。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/jeje.shen">https://www.facebook.com/jeje.shen</a>
李鑄恒	雲林縣	鎮西國小	自然與生活科技、環境教育、藝術與人文 ( 視覺藝術類 )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以專案課程，引領學生專注環境問題，發展行動計畫，實踐行動。如拍攝資源回收影片，引導學生以玩具為主角，鋪陳不同的玩具生命，記錄雲林縣環境上的問題與現況。</li> <li>2. 以實際行動，解決校園外菸蒂髒亂問題。如以撿拾到的菸蒂做成雕塑，利用朝會、拜訪市長及拍成紀錄片，表達改善行動，喚起家長與社區民眾注意。</li> <li>3. 透過利用能源、泛舟、攀岩及地層下陷的參訪經驗，體驗海平面上升問題；導引孩子根據現有環境議題，激發「未來想像」，設計出符合自給自足能源、飲食需求的「綠能浮島生態村」。</li> </ol>	<a href="http://163.27.133.8/wordpress/">http://163.27.133.8/wordpress/</a> <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=1171081428">https://www.facebook.com/profile.php?id=1171081428</a>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
黃碧如	雲林縣	維多利亞雙語小學	語文、數學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經營學習共同體，讓孩子在合作學習中學會傾聽、思考、提問與分享。如透過「讀者交流」、「作家有話說」、「遊戲學數學」等，讓孩子主動展開提問討論與統整歸納，不僅提升思考與表達力，也學會尊重、欣賞與包容。</li> <li>2. 讓預習成為一種「隱形任務」，而確認預習的執行度的方式，語文領域會以課堂朗讀、簡單的提問或是學習單方式進行；數學則透過單元筆記或簡單前測來了解。</li> <li>3. 帶領著孩子運用多種圖表，如范氏圖、故事線、魚骨圖.....等，協助學會如何整理閱讀思考脈絡；並用多元評量取代紙筆測驗，以學習歷程檔案呈現孩子的不同長才。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/reallous?ref=tn_tnmn">https://www.facebook.com/reallous?ref=tn_tnmn</a>
蕭名均	南投縣	新民國小	國小數學領域、國小社會領域、國小自然與生活科技、班級經營、閱讀與早期寫作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擅長設計遊戲式學習，像是社會課程「家鄉的地名」，他設計了九宮格賓果，讓學生寫下九個地名，各自找人訪談，從主動發問討論的過程中，更深刻了解地名的故事。社會領域課程，讓他們可以將關鍵字詞串成課堂的內容的一段話並分享給別人聽。</li> <li>2. 設計了孩子喜愛的「怪獸升級」獎勵制度，成功的利用這套獎勵做好班級經營，讓學生更有努力的目標。</li> <li>3. 落實動手做。蕭老師熱愛烹飪，也將烹飪融合教學。像是在自然與生活科技，教孩子從製作饅頭，了解酵母粉產生二氧化碳的原理。也教學生製作擂茶、涼拌青木瓜等。在教授知識的過程，也培養孩子生活能力。</li> </ol>	<a href="mailto:minghsiao@ms68.url.com.tw">minghsiao@ms68.url.com.tw</a>
許正淳	南投縣	中州國小	藝術與人文領域、閱讀	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 有系統的帶領思考、討論。視教學目標，設計「個人思考、兩兩討論、小組合作、全班一起想」的方式。讓學生在不同的學習階段，採用不同的思考、討論工具。並且在兩兩討論的過程中，訓練學生聆聽他人意見，列出他人與自己意見的異同，作為討論的依據。</li> <li>2 重視「問好問題」的能力，設計「自我提問課程」，讓學生從學習不同層次的提問中學習自己找答案，並增進論述技巧。更進一步鼓勵學生提供備課資訊，讓學生更有參與感。</li> <li>3 開放教室，歡迎校內教師觀課，課後亦進行討論，分享對課程的想法，以作為彼此精進的參考。</li> </ol>	<a href="mailto:t00182@webmail.ntct.edu.tw">t00182@webmail.ntct.edu.tw</a>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
王政忠	南投縣	爽文國中	國語文領域翻轉教學、偏鄉學校經營翻轉策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表 MAPS 翻轉教學法，主要應用於閱讀：Mind Mapping 透過心智繪圖協助孩子解構統整閱讀文本；連結書寫 Asking，透過深度備課所產生的提問，協助學生澄清學習路徑及探索方向；Presentation 透過口說發表，協助學生驗證共學及自學的成效；Scaffolding 透過同儕鷹架共學協助學生學會獨立自學，並形成共學與自學的循環向上，提升學習層次。</li> <li>2. 積極翻轉英語教學，包括舉辦跨國視訊，邀請外籍大學生駐校，規劃英語社團以及課間的「英文角」(English Corner)，並開辦爽文國中英語夏令營，募集國內外大學生共同參與、支持偏鄉教育。</li> <li>3. 發展多元智能，搭建多元舞台。跳脫只有國英數自的教學，邀請藝術家駐校，讓學生可以接觸陶藝、國樂、美術等領域。今年六月，爽文國中的國樂社團也舉辦了成果發表會。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/alex.wang.188478">https://www.facebook.com/alex.wang.188478</a>
廖盈淳	南投縣	北梅國中	藝術與人文～音樂	音樂課也可以「真實學習」。帶學生組成街頭藝人，進行小型演唱會，甚至還獲得善耕台灣節目的青睞，協助到台北與蕭敬騰同台演唱，不僅提升了學生成就感，也顛覆了傳統音樂課學樂理、數拍子的枯燥課程。	未提供
林偉業	南投縣	北梅國中	數學科、輔導教育；班級經營、學生輔導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從行動中內化服務、利他精神。帶孩子到到老人院陪伴老人，也到幼稚園講故事給幼兒聽，培養大小朋友的閱讀興趣。</li> <li>2. 帶學生重建荒廢已久的圖書館，成為溫馨多功能圖書館。</li> <li>3. 勇於嘗試各類型教學法。從自編學習單、同儕小組共學、IRS 即時互動資訊輔具等的運用，讓學生愛上數學課。</li> </ol>	<a href="http://surfvic.pixnet.net/blog">http://surfvic.pixnet.net/blog</a>
邱凱琳	南投縣	三光國中	數學、閱讀	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 丟掉麥克風，在課堂內推動學習共同體：運用男女配對與隨機混合，並將座位轉換成口字型四人小組，以「尊重、主動、傾聽、安靜」的學習為前提，與小組進行對話式的協同學習，形塑主動請教和樂於教人的溫暖氛圍。</li> <li>2. 讓翻轉形成校園文化：身為偏鄉學校教務主任，透過揪團赴日、辦理校內讀書會、向已推行的學校進行標竿學習等方式，除一年級全面實施學習共同體外，更真正啟動五大領域的「每週共同備課」，每週一小時的，一起學習教師如何教、共同關注學生如何學。</li> </ol>	<a href="mailto:twins612620@yahoo.com.tw">twins612620@yahoo.com.tw</a>
廖婉雯	南投縣	長福國小	綜合活動學習領域學校特色課程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善用專題學習，走入真實情境。像是從設計在地伴手禮，融合自然社會課程，認識服務學習。</li> <li>2. 放手讓孩子探索世界。讓學生規劃自助旅行，把自助旅行當成是一種綜合生活能力的評量。</li> <li>3. 認識、走入社區。在認識社區後，讓學生規劃三十年後社區的模樣，咖啡廳、生態露營區、極限運動場、牧場、長壽村.....等。呼應教育部推動的「未來想像力」教育</li> </ol>	教學部落格 <a href="http://wen-creativity.blogspot.tw/">http://wen-creativity.blogspot.tw/</a>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
李韶齡	南投縣	康壽國小	藝術與人文領域、國語文領域	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶動閱讀風氣要從老師下手。李主任開設了「主任閱讀課」，親自走入教室動孩子閱讀。同時也鼓勵參與主任閱讀課的班導，可以接續延伸文本。</li> <li>2. 異業結盟推動閱讀。與 18 度 c 合作的「我愛閱讀」活動，孩子達到一定閱讀量，能得到非常獨特的巧克力存錢桶。</li> <li>3. 透過在地的陶藝文化，進行專題式學習。從 101 年規劃「陶然體驗南投陶」教師專業社群，讓高年級孩子們訪問耆老與老師傅，以數位攝影方式，並且讓孩子整理逐字稿，製成專屬教學影片。</li> </ol>	李韶齡
許瑞蘭	南投縣	康壽國小	國小英語	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用數位匯流技術，建置『OBS 數位教學』模式，將編輯好的教材匯整儲存於雲端資料庫，搭配網路資源，使教材教法數位虛擬環保化，隨時 (Anytime)、隨地 (Anywhere)、任何載具 (Any Device) 進行編輯、儲存、使用、投影與教學。</li> <li>2. 教師手持行動載具教學，能在教室自由行動，任意使用雲端教材與網路資料、遙控電腦、攝影、紀錄上課細節，並將教學內容投影在空白牆面 (或黑板) 上，也能隨時關注貼近學生上課細節與個別需求。教師數位知能跳躍成長，讓「專業形象」加分。</li> <li>3. 讓學生做課堂主角，教師擔任學習教練，有效組織學生，進行『兩兩配對』與『分組合作學習』，反覆練習英語聽說讀寫四技能，進行 PBL 主題式學習 (Project-based learning)，『把全部學生帶上來 (No child left behind)』，共同參加課堂學習活動。</li> </ol>	Facebook 社團：Teacher Tracy 國小英語