

翻轉教育

創意教師名單 - 東部

募集說明：這不是「華山論劍」的競賽，而是「尋找夥伴」的旅程

2014年5月，《親子天下》對外募集翻轉教育的創意教師，截至6月16日止，共281位現場教育工作者響應，甚至許多不在募集資格的高中老師、幼教老師、補教老師、協會退休教師等教育工作者，即使知道此次不符參與資格，依然熱切想分享自己在教學上的各種嘗試與創新。再次謝謝所有參與者！

《親子天下》舉辦這個活動的初衷，不是「評選典範教師」，因此只要符合徵件資格，均是【翻轉教育·創意教師】的社群成員。我們希望匯聚「已經進行教學改變」的教師，讓課堂上點點的教學創意、方法與策略，可以跨越校園圍牆阻隔，跨越地理縣市侷限，在一個平台內有彼此激盪、碰撞的機會，讓每次的交流，都能成為使學生學習變得更美好的養分。

統計這次報名參與的教育工作者，國小教師佔57%，國中佔43%；男女比例約4：6；從地區分布來看，五都都會區參與教師的比例遠高於非都會區，台北市與新北市則是參與的比例最高的兩個地區。在社群定位上，《親子天下》則以「主動參與、同儕分享、激發樂趣、行動實踐」的「4P精神」，做為此次募集活動主軸。

更多4P精神詮釋，請見原始募集網站：<http://topic.parenting.com.tw/issue/2014/teacher/>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉 · 由這開始！	社群 / 部落格
徐薇雅	宜蘭縣	蘇澳國小	閱讀教學、班級讀書會、社會科教學、生命教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教書 20 年，中途因視障緣故，無法像明眼時期清楚掌控學生學習情形，被迫調整與尋找可能的教學策略。教學從原本以教師本位的講授方式，改為以學生本位的主動學習，於是發展出多元評量、主題學習、成果表演等活動。 2. 社會科以「多元評量」為核心推行非紙筆測驗的「動手做」項目。如以黏土製作台灣五大地形模型，做為期中評量項目；或以演說方式，用 3 個重點介紹宜蘭縣各鄉鎮地名的由來。 3. 透過班級讀書會，與學校多位導師合作協同教學，帶領班級讀書會；並將閱讀結合生命教育與品格教育，並發展出〈轉角遇到愛〉、〈小明，省一省〉、〈愛，要怎麼說〉等獲獎教案。 	徐薇雅 — Facebook
張毓凌	宜蘭縣	宜蘭國中	國文創意教學與多元學習、班級經營、生涯輔導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合「空城計」課文，以「情境式」教學為核心，打造行全年級的「三國演義」立體空間遊戲。校內三棟樓共四個樓層化身成魏蜀吳三國與漢皇室，首創各班依三國分組、同一國者必須跨班合作，透過「草船借箭」、「火燒連環船」等遊戲，與「歇後語大考驗」、「三國對對碰」等國學常識關卡，讓學生以闖關提示搭配錦囊妙計自己解題跑關，掙回「糧草（即老師手上的貼紙）」，讓課本變成真實情境，學生用其所學相互合作，將三國經典片段化成遊戲。 2. 積極參加學習共同體與學思達教學法研習，強調學生表達與整合資料的能力，要求每個人都要化身為小老師介紹作者；推動「4 人小組」，鄰近座位的同學就是最好的學習夥伴。設計多元考題，從真實生活情境找尋題幹、設計題目，要求學生不再只以選擇題簡便思考。 3. 大十字遊戲式抽籤法，讓學生保持專注並激發樂趣。一改傳統抽到誰就倒楣的刻板印象，老師喊到的同學不站，而是以該同學為中心的縱向、橫向同學都要起立。後來更演進為各種變形：大十字、小十字、藍十字、紅十字、反向大十字、九宮格、小 XX、九十字，還有隱形版的老師陷害十字。 	https://www.facebook.com/profile.php?id=100000158950197&ref=tn_tnmn
何昶毅	宜蘭縣	凱旋國小	數學領域：數學多元評量、數學補救教學與補救教材教法、數學寫作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過用文字述說數學概念的「數學日記」、以及讓學生先行預習的「臆想世界學習單」，展現自我數學學習歷程，並請學生上台發表自己的解題策略、學習與改變歷程，分享比較自己與他人作品的優缺點。 2. 設計數學嬉遊趣的尋寶闖關課程，培養學生運用數學解決生活情境問題的能力。如計算學校玄關柱子的體積、或是從防災地圖認識地圖比例尺等。 3. 設計人人都是數學老師的魔法翻轉數學教室。讓學生兩兩一組進行數學教學，老師則從學生的教學中，診斷概念是否正確，以及是否有潛在的迷思概念，以利進行補救教學。 4. 整合班級部落格資訊平台，除建置班級部落格，使學生可相互分享與回饋學習歷程之外，數位教材學習網亦能提供複習的學習平台，也能讓家長一同參與。 	http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/699

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
葉鴻楨	宜蘭縣	羅東國小	國小自然科教學、戶外教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主動參與：改變戶外教育過去全由老師規劃的模式，調整為教師只提供部分資訊，其餘就交由學生自己發現、討論、蒐集資料，並逐步規劃出調查參訪計畫。 2. 同儕分享：除鼓勵個人分享外，也透過小組與跨組的分享與討論，讓孩子從別人眼中獲得不同觀點與資訊，改變競爭式的學習，讓彼此的專長與能力得以互補。 3. 以「社區關懷」為核心，以階段性的探索式模組教學，帶領學生應用科技穿越時空，主動關懷家鄉。如以鄰近學校河流為主題進行探究式行動學習，探索社區內的各行各業等。 	lotsyhj@gmail.com
王嘉納	花蓮縣	玉東國中	技藝教學、動手做	<ol style="list-style-type: none"> 1. 落實「動手做」，達成真實學習。由於玉東國中是偏鄉學校，幾乎七、八成學生都是弱勢原住民，學生學習動機低落。王嘉納老師帶領國三學生製作木工家具，可以將數學教育概念融合在實做活動。也透過木工展，訓練學生口語表達能力，甚至英語解說能力。 2. 為學生訂定高難度挑戰，拉高學生企圖心。王老師在短短八個月內從基礎技法到專業製作能力都交給學生，並且要求要有成品。超高要求讓學生必須全心投入、全力以赴。 3. 促進偏鄉與城市孩子的相互學習、擴大視野。連續數年帶領畢業班到花蓮市、台北市辦木工家具展。此舉除了拓展玉東孩子的視野，也讓來看展的親子們了解偏鄉生活窮苦，如果偏鄉孩子能做到，自己也能做到。 	未提供
陳恆鳴	花蓮縣	北埔國小	電影融入教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開設攝影課程，帶領學生觀察自然，發覺周遭故事；帶領學生參加攝影比賽，培養學生樂於挑戰、同理博愛、團隊合作的精神；擔任足球社團教練，並透過影像記錄社團小選手的努力。 2. 從志工老師到資深代課老師，也是學校數位中心志工並兼任講師，開課內容從電腦基礎，到進階的影片剪輯課程，教授對象跨及學生、成人、銀髮族與新住民。 	https://www.facebook.com/hengming.chen
顏冠明	臺東縣	康樂國小	班級經營、品格教育、行動學習、教學科技	<ol style="list-style-type: none"> 1、改變孩子的學習慣性，透過 itunes u 來統整相關領域課程的規劃，配合適切的資訊工具使用，讓孩子不再是等待老師告知下一步驟的進度執行者，而成為提升自學能力與動機、轉變成主動積極探索知識的行動學習小組。 2、影響家長的學伴態度，以社群平台臉書與 educoco，即時傳遞孩子學習狀況、班級活動，拉緊家長對孩子的關心，除了讓家長成為孩子在家時的學習夥伴之外，更進一步讓家長樂於參與如何協助孩子在家學習的成長活動。 3、改變學習核心價值，將學習主導權交還給學生，建立孩子自學態度與習慣、閱讀資料、思考判斷、同儕交互詰問與討論、歸納調整想法、提升知識保存率 75% ~ 90% 的學習質量。 	http://david7168.pixnet.net/blog https://www.facebook.com/mingteacher

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉·由這開始！	社群 / 部落格
劉宗志	臺東縣	均一國小	數學教育、資訊教育、班級經營	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以「學思達」教學理念，利用合作學習讓孩子分組討論並製作屬於自己的數學課本。 2. 利用網路平台與行動載具提升孩子對數學的動機與吸引力。 3. 給合數學與藝術，利用徒手畫圖，讓孩子感受數學之美。 	未提供
楊鎮豪	臺東縣	康樂國小	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國語文領域 2. 數學領域 3. 健康與體育領域 4. 學生輔導 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用資訊工具等融入教學，讓學生透過觀察、分享、合作方式學習，降低學生對寫作課的恐懼感，轉為感興趣的紀錄生活動體驗。 2. 將學習與生活經驗結合，增加對內文意境的理解。 3. 教學融入遊戲元素，減少學習挫折感，增加學習信心。 	http://1stklps.blogspot.tw/
顏子喬	臺東縣	椰油國小	導師、原住民傳統舞蹈、部落文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將雅美族傳統文化和技藝，以舞蹈戲劇，融入部落生活和對土地的關懷，透過藝術學習，引導學童了解土地與部落關係。 2. 以在地思維了解學童所需的教育內涵，以帶出去和深化文化為教學核心，增加外來刺激和重建族群自信。 3. 充分運用社區和外來資源，解決離島教學不足問題。" 	小飛魚文化展演隊 https://www.facebook.com/yamidance
林貞秀	臺東縣	太平國小	國語、數學、班級經營	<p>"1. 將講台開放給學生，透過組隊競賽式活動，引導學生主動預習，轉為模仿教師角色，增加同儕互動、討論和表達機會。</p> <p>2. 老師扮演著學習進行協助者、困難或問題的澄清者以及深入思考的引導者。適時協助學習落後的學童順利參與。</p>	未提供
陳豪毅	臺東縣	和平國小	藝術計畫 (藝術與人文課程) 整合語文教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同儕分享：給學生能不斷使用的技術，讓學習成為集結群體智慧的方式，並透過群體分享解決課室問題。如透過 Google 雲端編輯、強化動態記錄功能，以達到同儕學習的效果；又如作文課互相評鑑與開放查詢工具，或小組查新詞，他組提問，以及使用與單元相關的無字幕影片等，讓學生分工合作完成影片逐字稿。透過小組評量，老師不必無時無刻站在台上，重點是能力整合與多種學習方式互相組合。 2. 激發樂趣：以語文學習做為藝文課程的知識研究方法，以繞道方式加強藝術創作的情意動機與知識基礎。如以介紹八大行星為例，透過製作行星盤，讓學生自己當導播與播報員、每週三走山時間，讓學生計算走路步數，並以塗鴨做為紀錄，課後成為當週數學課題材。 3. 行動實踐：藝文課程儘量採在地課題來發展，媒材也使用各種方式撿拾或再利用。如開發了蝸牛食譜，學生們撿來了隻蝸牛、一堆野菜，還創立了非洲蝸牛問答集；學生們還採集龍葵 (Tatokem) 種子，一起製作出野菜紙 (手抄紙) 做為文化贈禮；帶著學生挖坑製作了日光計時板，可計時也可呈現光影的校名；本學期末，全校還要動手挖隕石坑，進行一天一夜的露天坑燒，並配合一連串天文聯想的遊戲，給畢業生最獨特的期末課程。 	http://bodytrack-2010.blogspot.tw/