

# 翻轉教育

創意教師名單 - 南部

## 募集說明：這不是「華山論劍」的競賽，而是「尋找夥伴」的旅程

2014年5月，《親子天下》對外募集翻轉教育的創意教師，截至6月16日止，共281位現場教育工作者響應，甚至許多不在募集資格的高中老師、幼教老師、補教老師、協會退休教師等教育工作者，即使知道此次不符參與資格，依然熱切想分享自己在教學上的各種嘗試與創新。再次謝謝所有參與者！

《親子天下》舉辦這個活動的初衷，不是「評選典範教師」，因此只要符合徵件資格，均是【翻轉教育·創意教師】的社群成員。我們希望匯聚「已經進行教學改變」的教師，讓課堂上點點的教學創意、方法與策略，可以跨越校園圍牆阻隔，跨越地理縣市侷限，在一個平台內有彼此激盪、碰撞的機會，讓每次的交流，都能成為使學生學習變得更美好的養分。

統計這次報名參與的教育工作者，國小教師佔57%，國中佔43%；男女比例約4：6；從地區分布來看，五都會區參與教師的比例遠高於非都會區，台北市與新北市則是參與的比例最高的兩個地區。在社群定位上，《親子天下》則以「主動參與、同儕分享、激發樂趣、行動實踐」的「4P精神」，做為此次募集活動主軸。

更多4P精神詮釋，請見原始募集網站：<http://topic.parenting.com.tw/issue/2014/teacher/>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉·由這開始！	社群 / 部落格
顏怡欣	嘉義市	博愛國小	語文領域、讀寫教學、手工書教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教生字同時教國字部件，培養學生自學能力，讓生字學習不再從零開始，並由字型幫助理解字義，大幅降低錯字機率。</li> <li>2. 分析課文結構，兩人一組討論找出每段重點句，分析段落大意，再統整課文大意。延伸到寫作時，以簡單的「開始、經過、結果」為架構，以生活課內容為寫作材料，讓低年級孩子也能下筆成文。</li> <li>3. 進行聽說讀寫多面向語文課程，以心智圖、漫畫式作文、用嘴巴共做文章等多元呈現方式，讓學生從學習到創作。</li> </ol>	部落格：怡欣老師～讀寫教學 <a href="http://blog.yam.com/user/superdido.html">http://blog.yam.com/user/superdido.html</a> 臉書：怡欣老師的讀寫 fun 教學 <a href="https://www.facebook.com/groups/1436162819938746/">https://www.facebook.com/groups/1436162819938746/</a>
郭玉玲	嘉義市	世賢國小	國語領域、班級經營、品德教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國語課以說故事激發孩子興趣，輔以繪本、猜謎、朗讀接龍等趣味活動，訓練孩子學習曼陀羅思考以增進創意。</li> <li>2. 推動寧靜閱讀，讓孩子不僅學閱讀，也能學專注；教導一年級學生查字典，讓孩子主動查詢不懂的語詞及成語；訓練讀經長帶領孩子學習百孝經及弟子規，透過了解經文與身體力行培養品德。</li> <li>3. 獎勵方式多樣化，每日表現最棒可戴小皇冠；廣設職位及獎項，如故事長、成語長、天使長、助人獎、家事達人獎，讓孩子散發自信光采。</li> </ol>	<a href="http://eduweb.cy.edu.tw/t2387687">http://eduweb.cy.edu.tw/t2387687</a> <a href="https://www.facebook.com/yuling.kuo.1?ref=tn_tnmn">https://www.facebook.com/yuling.kuo.1?ref=tn_tnmn</a>
程可珍	嘉義市	垂楊國小	語文領域、社會領域、藝文領域、綜合領域、閱讀策略教學、班級經營	藉由感受、想像（解決方法）、實踐、分享四個步驟學習，以「雞肉飯解密」課程為例，感受到雞肉飯為家鄉美食，學生開始思考雞肉飯已知道的有哪些，還想了解哪些；小組討論構思如何解決問題；實踐上，參訪社區的雞肉飯店家，採訪前須聯絡店家，學習採訪技巧、禮節，並選用正確的數位媒材記錄統整；最後製作 PPT 報告及影片，並製作海報，張貼於學校的閱讀步道，學期末辦理「雞肉飯百萬小學堂」活動。	<a href="https://www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup#!/">https://www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup#!/</a>
高玉娟	嘉義市	大同國小	視覺藝術教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由尊重啟動孩子感官，透過感受開放心靈。藝術在於表現與傳達，主張：遊戲是孩提時代的藝術，藝術是形式成熟的遊戲。</li> <li>2. 教學來自對話，視學生為「大師」，看見差別的可貴，減少「以作品為目的」的教學。</li> <li>3. 結合孩童心智發展學習藝術發展史，4～7 歲樣式化前期藝術家為馬諦斯等；7～9 歲樣式化期為梵谷、康丁斯基等；9～11 歲群黨期則為畢卡索與莫內等；11～13 歲推理的階段則介紹浪漫主義；包含藝術史、創作、鑑賞和美學課程。</li> </ol>	曾安安 <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100004212366576">https://www.facebook.com/profile.php?id=100004212366576</a>
楊文菁	嘉義市	興安國小	學校本位課程（統整課程）、國語、數學、生活、班級經營、社團指導（鼓術樂團）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PBL 專題式探究學習，規劃低年級學校本位課程教材，以解決生活中真實問題為任務情境，孩子經由探索、觀察、運用心智圖歸納與分析、小組討論、闖關學習，並完成任務。</li> <li>2. 國語、數學透過課文預習單裡層次漸進的提問做課前閱讀與思考，數學先獨力解題，再和鄰座同學交換解題想法，最後由老師引導討論、統整概念。</li> <li>3. 進行學習前測以激發學習需求，預告後測時程以督促學生借閱相關書籍、查詢資料、使用老師設計或提供的互動遊戲學習。</li> </ol>	<a href="mailto:haes036@haes.cy.edu.tw">haes036@haes.cy.edu.tw</a>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
蘇義發	嘉義市	興安國小	學校本位課程、自然與生活領域	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PBL 專題式探究學習，學生以小組方式參加創意紙飛機大賽，從探索鳥類的飛行原理開始，蒐集資料、設計、製作、試飛、改良，研發獨一無二的紙飛機。</li> <li>2. 探究八掌溪鳥類生態，利用 QR code 檢索鳥類生態資料庫，完成八掌溪鳥類棲地環境生態圖。觀察蝴蝶生態，跳脫傳統查閱圖鑑方式，利用 APP 記錄蝴蝶的生命週期，寫圖鑑日記。</li> <li>3. 真實的學習激發孩子愛護環境的心，拿起工具淨堤、淨灘，或種植蝴蝶食草與蜜源植物，整理出蝴蝶棲地，並復育、野放蝴蝶。</li> </ol>	盈盈小屋 <a href="http://163.27.57.9/syf">http://163.27.57.9/syf</a>
陳玉佩	嘉義市	民生國中	國文與閱讀教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 座位安排為四人一組（異質分組）的馬蹄形，強調學習夥伴關係。</li> <li>2. 捨棄坊間測驗卷，自行研發課前預習卡、閱讀提問引導單，設計閱讀活動，將考試時間轉為討論時間，強調學生的思考歷程與表達能力。應用多元評量方式批改預習卡，建立國文與閱讀檔案呈現學生的學習歷程，並且強調聯絡簿、日記寫作，實行十餘年，並自行出刊。</li> <li>3. 每週二皆實行晨讀運動，不因學校段考而暫停，注重潛移默化學習，儘量避免功利性、形式上的閱讀。</li> </ol>	<a href="mailto:Sophia.chen.9028@facebook.com">Sophia.chen.9028@facebook.com</a>
徐瑩珊	嘉義縣	興中國小	目前為科任老師，任教：藝術與人文（音樂科）、英文，並擔任校內兼任輔導教師，正於中正大學教育研究所二年級進修中。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與「親愛的～班級經營社群」，邀集校內外教師於週一放學後討論、分享，內容包括：班級經營、課程教學、親師溝通、偏差行為輔導與處理等主題，夥伴輪值擔任主要分享者，彼此回饋，促進教學專業的成長。建立默契與信任後，並開放入班觀課，給予彼此教學上的回饋。</li> <li>2. 2011 年「廁所遍地是黃金」教案以生活實踐與體驗課程為核心，帶孩子調查廁所問題，老師以身作則打掃廁所，讓孩子體驗服務的樂趣，獲得 GreaTeach 全國創意教學獎。</li> </ol>	<a href="mailto:shan.hsu58@gmail.com">shan.hsu58@gmail.com</a>
邱孟月	嘉義縣	大同國小	自然與生活科技、語文、數學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因材施教的差異化教學：將學生區分為「已精熟課程、具備基礎能力、需進行補救教學」三族群。在進行數學與閱讀教學時，給予不同之任務和鷹架，提供學生比能力高一些的學習內容，激發學習的動機與口語表達之機會。</li> <li>2. 以問思法閱讀的策略學習：利用四層次之好問題，進行主題式閱讀教學；透過自己思考、兩兩討論、小組討論與全班討論的方式進行學習；並根據課文設計好問題，在課堂中進行更高層次之思考練習。</li> <li>3. 分析式協調的班級經營：當學生有衝突或師生意見有分歧時，引導學生思考該事件的起因、經過、結果、反應與處理方式。透過提問讓學生分析事件產生的責任歸屬、是非對錯，學習如何進行衝突處理、培養問題解決與挫折容忍力。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100002519661458">https://www.facebook.com/profile.php?id=100002519661458</a>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
柯潔茹	臺南市	大灣高中 國中部	國文領域、綜合活動 領域 ( 輔導活動 )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以 PISA 的閱讀歷程：提取與檢索、統整與解釋、省思與評鑑融入國文課教案及學習單設計，教學「以問題為主軸」，鼓勵學生主動參與。</li> <li>2. 結合綜合領域團體輔導活動與國文課情意教學，以諮商輔導及桌遊等活動深化文本議題，如：以「愛情卡」、「生涯卡」討論愛情價值觀或人生抉擇。</li> <li>3. 國文每四課至少有兩課提供延伸閱讀的影音媒材，以閱讀理解策略解讀並以作文完成高層次閱讀歷程；並透過四人一組任務各異的方式，彼此分享合作。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100004022896434">https://www.facebook.com/profile.php?id=100004022896434</a>
陳信成	臺南市	西港國中	國文教學、閱讀教學、 翻轉教學、分組合作、 公開觀課、學思達	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以改革考試方式帶動教學革新，學校定期考查進行非選擇題測驗，以 PISA 封閉及開放形式命題；班級平時評量，除檢核形音義及注釋外，以文意測驗為主，加考非選擇題，以文本提問單及補充講義為出題範圍。</li> <li>2. 學生作品上傳網路，互相觀摩、推薦或給予修改建議，並學習仿作。</li> <li>3. 課堂導入閱讀理解策略，引導學生思考與評鑑，以分組方式合作學習，透過競爭與獎勵，提升學生學習動力。</li> <li>4. 於 102 學年度第 2 學期加入學思達系統，開放教室公開觀課。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/#!/profile.php?id=100000522187388">https://www.facebook.com/#!/profile.php?id=100000522187388</a>
溫美玉	臺南市	南大附小	語文教學、班級經營、 親子教養、專業閱讀、 電視節目主持、單車 旅行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用閱讀與寫作經營班級，讓低年級孩子們天天寫「心情小語」，用寫作經營師生關係，也磨練基礎寫作技巧（詳見著作《溫美玉老師的秘密武器——班級經營與寫作》）。</li> <li>2. 廣推「閱讀、提問、寫作三效合一」「不必另闢戰場——從課文長作文」，帶高年級的孩子寫小說（詳見著作《我們五年級，全班寫小說》）。</li> <li>3. 落實全語文教學概念，如結合數學與文學，帶低年級孩子寫長篇故事、製作繪本。</li> <li>4. 主持部落格及臉書社群，與上萬位第一線教師交流個人經驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 溫美玉 臉書：<a href="https://www.facebook.com/">https://www.facebook.com/</a></li> <li>2. 溫老師備課 Party ( 非公開社團 ) 請從臉書搜尋進入 以下網址： <a href="https://www.facebook.com/groups/247170855413829/">https://www.facebook.com/groups/247170855413829/</a></li> <li>3. 溫美玉老師「溫氏效應部落格」 <a href="http://readyouandme1.pixnet.net/blog/category/245649">http://readyouandme1.pixnet.net/blog/category/245649</a></li> </ol>
王峯文	臺南市	現：裕文 國小 原：大橋 國小	特殊教育、情緒行為 障礙學生與輔導正向 改變技術	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對情緒行為障礙學生逃離教室的拒學行為，設計「我愛的校園角落」，讓學生選出喜愛藏匿的五個校園角落，並自己設計腳本及拍攝橋段，錄製各場域介紹影帶，轉化成「校園解說員」的角色。</li> <li>2. 透過拍攝影片，讓學生接觸並熟悉數位媒介，增強學習動機。後續活動中，學生需評估自己及他人表現，學習分享與良性競爭。</li> <li>3. 學生進到校園上課更有樂趣，能積極思考團體學習的目的與規範，調整表現以符合社會期待，提高自我紀律。"</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100002673580161">https://www.facebook.com/profile.php?id=100002673580161</a>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
武君怡	臺南市	麻豆國小	創造力教學、戲劇教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以藝術創作與桌遊營造班級愉悅氣氛，應用戲劇活動培養孩子主動解決問題的能力。</li> <li>2. 參與影響·新劇場的「游·戲——藝起 Play」創造力教學專案，運用「一人一故事」劇場形式，讓孩子分享故事、聆聽與同理，以肢體和聲音演出技巧即席搬演自己和他人的故事，從中建立信心和表達能力。</li> <li>3. 班級成立「狂舞開丙」劇團，曾三度公開演出。將討論演出團隊名稱、團徽、團服、演出海報、票券與設計演出流程與行政工作分配，都設計成課程。</li> </ol>	FB: 武君怡 粉絲專頁: 小武 4321 武君怡 (BioTOP 點子工作室 <a href="http://biotop-pikawan.blogspot.tw/">http://biotop-pikawan.blogspot.tw/</a> )
蔡智恆	臺南市	大成國中	科展指導、科學教育、教學設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計食用生物學、藥學生物、校外超市生態學、校內觀察課程等以生活為主體的課程，學生走出戶外採集、觀察、記錄、實驗，從觀察到發現、發現到關懷。</li> <li>2. 合作與自主學習並進，視教材難度切割學生分組人數，達到各個有表現、人人有功練的目標。</li> <li>3. 藉由臉書與網路媒介進行課後資訊融入與差異化補救教學。</li> </ol>	自然小蔡一盤 <a href="https://www.facebook.com/qazpl14">https://www.facebook.com/qazpl14</a>
劉麗芬	臺南市	崇明國小	語文領域(國語文)、班級經營	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 推展班級讀報 7 年，培養學生初階閱讀能力：透過時事識讀提升思辨能力；透過人物專訪，訓練提問、整理資訊；透過作文學習賞析；透過朗讀訓練上台膽量、口語表達能力；透過聆聽讀報訓練重點速記。</li> <li>2. 精緻閱讀培養進階閱讀能力：班級晨讀每日 30 分鐘以上；全班共讀後提問、討論；利用心智圖擷取文本重點；走動閱讀，踏查小說場景；與作者座談，學習寫作技巧。</li> <li>3. 透過小說寫作展現閱讀成果，如習寫刻劃小說人物及場景。</li> </ol>	tntammy1@tn.edu.tw
莊昀羲	臺南市	和順國中	健康教育，資訊，生物，音樂藝術，商貿，跨領域。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相信「自己的世界有多大，孩子的世界就有多大」。2014 年 3 月代表台灣創意教師參加巴塞隆納微軟全球教育論壇，以樂器生動活潑呈現教案；也在長達 7 天、與其他國家老師合作的新競賽項目 Learn-a-thon 中，針對環境、貧窮及性別平等完成創意教學並獲得全球第三名。</li> <li>2. 以分享好東西的心情記住當下自己的感覺，並付諸行動發揮影響力。ICT 是輔助工具，但卻是透過圖像聚焦觀點，幫助學生理解事物，免受文字障礙的好工具。因此在使用資訊工具時，即使是簡單的 ICT，只有少許文字，若有精采的動態圖像，寓意直接，力量便不言而喻。</li> </ol>	mupumpbox17@hotmail.com  Pumpbox
謝思樺	臺南市	大成國中	班級經營、分組合作學習、國文領域	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將歌曲、廣告、新聞、電影等貼近生活的素材融入國文課教學，如：以歌曲教語法，分組搶答歌中使用了哪幾種句型；引《座右銘》的文句讚賞或批判新聞事件或影片人物；比較《看見台灣》與《與宋元思書》。</li> <li>2. 運用分組活絡課堂氛圍，利用組間競爭帶動組內合作，學生主動學習，思考與解決老師給予的問題與任務，能自己分析文章、解讀詩人的想法、預測故事發展，原本要由老師說出的核心概念或詩詞賞析轉成由學生自己產出。</li> </ol>	未提供

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
蔡怡婷	臺南市	和順國中	國文科教師、小記者社指導教師	<p>申請加入《中學生報》讀報實驗班，跨出讀報既有畫佳句重點、寫心得等靜態的閱讀策略，結合採訪、編輯、寫新聞、播報新聞等小記者課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讀報分析新聞 5W1H 要素，並以倒金字塔寫成新聞稿。</li> <li>2. 學習採訪、畫面拍攝、配旁白及播報等技巧，接著實際採訪學校師生，在校內設「和和·風報」新聞台製播「校園新聞」，每週四晨讀時間放送。</li> <li>3. 以分組方式輪流擔任記者、攝影、記錄員等角色，組員團隊合作，克服初期缺乏自信的膽怯感。</li> </ol>	臉書帳號： <a href="mailto:corse1537@gmail.com">corse1537@gmail.com</a>
王博祺	臺南市	西埔國小	數學領域、社會領域、閱讀、人文藝術、班級經營	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人文藝術課部分，參與紅十字會水芙蓉計畫，復育傳統布袋戲社團，學生練習操偶、口白或鑼鼓點的操作，至今已能演出完整戲碼，孩子也發掘文化傳承的使命感。</li> <li>2. 帶領孩子拓墾校園的畸零空地，讓學生務農，同時結合三年級的種植觀察課程、二年級的種子發芽課程及四年級的昆蟲觀察。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=1467210741">https://www.facebook.com/profile.php?id=1467210741</a>
李宜真	臺南市	長安國小	國語、數學、藝術與人文、綜合	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班分組共讀一本書，書寫書中人物介紹、分析章節製成表格，創作自己的版本兩頁。最後閱讀全班的作品，讓學生排列章節順序。</li> <li>2. 預習數學課本例題，分組討論後，每人上台講解一題，比老師講解還詳細，學生也更專注。</li> <li>3. 學生平時在班上說故事、朝會上台介紹好書、向學長姊弟妹說故事累積經驗。仿效新聞中故事媽媽至高雄捷運朗讀反核繪本，主動與其他班級老師敲定時間，利用下課時間分組跑班朗讀繪本；有的在操場、玄關大聲朗讀。</li> </ol>	<a href="mailto:ruing32@yahoo.com.tw">ruing32@yahoo.com.tw</a>
吳蓓怡	臺南市	德光中學	電腦課、網路平台、ICT 工具、國際交流、國際專案學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與 iEARN 網路交流國際專案，帶領學生利用各種平台進行國際交流，如：與美國學生做筆友、與南非學生錄製盲童有聲書、與斯洛文尼亞學生進行牆上塗鴉專案，善用 ICT 工具製作作品；設計多元評量表，讓學生了解準備的方向和要領。</li> <li>2. 跨國班級共同學習，運用 Google Docs 線上共同編輯，製造即時共寫的樂趣，如：中英文小說接龍專案，有人寫中文劇本，另一人同步翻譯成英文，也有人畫圖貼上。</li> <li>3. 讓學生自由選擇專案，並對國外師生發表，提升主動性。</li> </ol>	<a href="http://www.tkgsh.tn.edu.tw/iearn">www.tkgsh.tn.edu.tw/iearn</a>
林芳如	臺南市	寶仁小學	國語文領域、數學領域、社會領域、班級經營、品德教育、教學熱忱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 六年級學生以畢業露營為目標進行生活教育闖關：組織愛校巡邏隊清潔校園；每週選定秘密客評分，鼓勵孩子有禮貌；設立臉書專頁，依秩序表現給予或收回讚；懸掛天數卡，全班作業準時繳交、訂正即可翻牌，重複 21 天養成習慣。</li> <li>2. 品德深耕計畫團隊設計 17 項體驗活動，如：與社區人士共同掃街、園遊會捐部分營收關懷弱勢團體、慈善音樂會、英文禮儀角，學生並化身為品德小記者，廣蒐好人好事分享，讓品德教育落實於生活。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/amber.linlaoda">https://www.facebook.com/amber.linlaoda</a> 帳號 AMBER LIN LAO DA

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
王全興	臺南市	永福國小	數學、語文、品德、 創意	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提倡創意思考教學，每年舉辦創意作品發表會、每週一思、教師教學成果展示會、創意新生入學、創意運動會。</li> <li>2. 鼓勵學生主動思考、設計解題步驟，藉由操作實物建立完備概念。</li> <li>3. 教師教授新概念前，務必掌握學童先備經驗，設計符合學生心智年齡的教材，避免重複概念或過於艱難。</li> <li>4. 翻轉教育往往佔據大量時間，須扣緊教學主題與目標，否則容易流於煙火式燦爛。欠缺評鑑準則，教師需自我檢核，評估課程設計與教學時的優缺點。</li> </ol>	臉書帳號：tntkt099@tn.edu.tw
張景傑	臺南市	南大附小	社會領域、水資源環境教育、後矚教育、 水質監測、河川巡守	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成立彩虹斑馬水精靈河川巡守隊，社會課台灣的環境災害校外教學便帶學生親訪二仁溪，鼓勵學生參加志工訓練，九成學生取得證書及獎狀。曾自編劇本、自製木偶在露天舞台公演，向幼稚園小朋友宣導水質監測。</li> <li>2. 響應世界水質監測日，學生化身環保柯南，利用簡易水質檢測包及相關儀器檢測水質，檢測數據上傳至世界水質監測網站。</li> <li>3. 自編多本教材，探討污染、濕地復育、水土保持等生態議題，認識在地水文歷史，並加入海廢監測行列。</li> </ol>	evanflags@gmail.com
黃妙婷	臺南市	竹橋國小	國語領域、數學領域、 自然與生活科技領域 及班級經營	<p>結合台灣閱讀推廣中心愛心捐發票零錢活動，希望讓「愛的書庫」有新書或修補舊書，製作《飛愛布可》宣導：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以課文為本練習語調、肢體演出；</li> <li>2. 依國語課文各自寫出劇本，討論後修改成廣播劇版本及戲劇演出版本，定名《飛愛布可》，訂出副標「給書一個希望之光」。</li> <li>3. 排戲、製作道具，並邀三年級同學加入團隊。</li> <li>4. 錄製廣播劇播放，於兒童節演出《飛愛布可》，並上傳到台灣閱讀推廣中心，期以此小活動引發大眾迴響。</li> </ol>	facebook：petty@tn.edu.tw
陳怡均	臺南市	南大附小	藻礁保育、翻轉教育、 社會領域、校外教學、 班級經營、沒有圍牆 的教室。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成立小彩虹斑馬志工隊投入藻礁保育，發起一人一信寄給總統馬英九，為藻礁請命。短短一週募集 642 封信，獲得總統回應：「救藻礁，馬上辦。」</li> <li>2. 展開戲劇展演及圖稿徵選等保育藻礁行動，將全校師生共同票選的優秀作品轉交桃園縣永興社區，彩繪在藻礁文化牆上，做為保育宣傳教育用。</li> <li>3. 三度自台南北上桃園進行校外教學，採自由報名，共帶領 160 人次親臨藻礁區勘查，並參與一年一度的藻礁千人健行大會。</li> </ol>	elaines0414@gmail.com



姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉·由這開始！	社群 / 部落格
林健豐	高雄市	右昌國中	英語領域 分組合作學習 / 差異化教學 / 補救教學 / 語文資優教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提出區分性 ABC 教學法 ( Differentiated ABC model: adaptive instructing, brainstorming, and cooperative learning )，融入「教師適性教學、師生腦力激盪、學生合作學習」，達成有效教學目的。</li> <li>2. 將座位安排為 B-A-C-C-A-B 模式，把最需要照顧的英語弱勢學生 C 放在中間兩行，旁邊學生有英語優勢 A 協助；透過細緻的座位安排，讓同質小組競賽或異質小組合作順暢。</li> <li>3. 循著 WGCABW 模式進行教學流程，能完全兼顧課程教學進度及學生投入參與學習的品質與專注度，提供每位學生均等且適性的參與及檢核機會。所謂 WGCABW 是指：Whole 全班觀念講解與任務說明 / Group 分組合作精熟練習討論 / C 組同質競賽 / A 組同質競賽 / B 組同質競賽 / Whole 全班統整複習 ) 的循環，進行教學流程。</li> </ol>	<a href="http://blog.udn.com/bigbow1119/article">http://blog.udn.com/bigbow1119/article</a> 臉書 <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100002071187857">https://www.facebook.com/profile.php?id=100002071187857</a>
林彥佑	高雄市	林園國小	國語文創意教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 翻轉師生角色，掌握學生學習問題設計教案和學習單，引導學生勇於嘗試和表達。</li> <li>2. 上百學習單內容具多樣性，有引導、遊戲或仿寫等多種形式。</li> <li>3. 擺脫教學場域和教材侷限，讓學生親身體驗和觀察，讓文字應用融入生活。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、語文教育部落格 <a href="http://s8912002.pixnet.net">http://s8912002.pixnet.net</a></li> <li>2、「彥佑語文的創意翻轉」<a href="http://goo.gl/0PS4gB">http://goo.gl/0PS4gB</a></li> <li>3、語文翻轉與創意實作照片 <a href="http://goo.gl/qHNjBB">http://goo.gl/qHNjBB</a></li> </ol>
王淑芬	高雄市	前金國小	創意教學、獨立研究與情意輔導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強調懂得服務關懷社會，才能發揮才能，學以致用，關懷他人，著重主動參與，在助人中融入學習。</li> <li>2. 以弱結構教學模式製造同儕共同學習的氛圍。</li> <li>3. 善用專題式活動，從過程中統整所學，培養解決問題的能力。</li> </ol>	Shu-fen Wang
黃尹歆	高雄市	福山國中	國中閱讀課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀教育不由教師主導，讓學生自由選讀，培養興趣和動機。</li> <li>2. 著重內容討論，引導深度理解和培養意見表達能力。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/settings?tab=account&amp;section=username">https://www.facebook.com/settings?tab=account&amp;section=username</a>
王建正	高雄市	新上國小	國語、數學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以電子書包和網路平台為教學輔助工具，發展數位式教學與學習方式。</li> <li>2. 藉由系統軟體強化課後輔導與因材施教的差異化學習。</li> <li>3. 多媒體學習，激發學習動機。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/jason.wang.946179">https://www.facebook.com/jason.wang.946179</a>
謝佳諺	高雄市	福東國小	創造力教育、資優教育、教育測驗與統計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學習理論應用在課程設計，多元智能角度，跨學科統整各科教學。</li> <li>2. 翻轉教育在培養學生自主學習習慣，每周指派「點子王」作業。</li> <li>3. 留意因材施教，適時引導學生如何創新與思考。</li> </ol>	banduna@gmail.com
曾峰章	高雄市	興仁國中	7.8.9 年級國中自然與生活科技 ( 物理科 )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將玩具與物理結合，設計線上多媒體互動教材網站，邊看邊做，從實體玩具與遊戲中學會物理原理。</li> <li>2. 把抽象知識透過生活常見玩具呈現，化解學生對科普教育的懼，建構快樂學習環境。</li> </ol>	<a href="http://www.hjjh.kh.edu.tw/toyphysics/index.htm">http://www.hjjh.kh.edu.tw/toyphysics/index.htm</a> <a href="https://www.facebook.com/fonjohn?fref=ts">https://www.facebook.com/fonjohn?fref=ts</a>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
劉怡君	高雄市	五福國中	班級讀書會、閱讀及作文教學、國際閱讀素養、分組合作、班級經營	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經營班級讀書會，鼓勵學生共讀，運用意識會談法設計問題，引導學生深度對話、分享。</li> <li>2. 運用戲劇概念設計教學活動，以表演詮釋課文內涵。</li> <li>3. 將分組合作精神融入班級經營中，建立團隊精神和歸屬感。</li> </ol>	ADA liu
楊明樺	高雄市	內惟國小	數學、國語(閱讀)、自然、資訊融入教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程設計的重心，放在手做與生活體驗，並運用電子書包輔助學習，改變教學型態，不以書本為主體，以體驗式教學為重心。</li> <li>2. 課程與真實情境結合，超市、操場可學數學，自然課師生闢田當農夫，直接生態觀察，他的教室不是靜態，是會動，會成長，會變形。</li> </ol>	明樺老師 ~ 自然教室 <a href="http://class.kh.edu.tw/8906">http://class.kh.edu.tw/8906</a>
劉玉華	高雄市	新莊國小	藝術與人文、語文、活潑有朝氣的班級經營	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「角色扮演」或「實境」融入教學，把教室變有趣，也更大，改變學習氣氛。</li> <li>2. 以班級為主體，自創年度型學習和節慶活動，綜合各種學科應用，過程中，學到更多書本教不到的品格培養、學習態度和解決問題能力。</li> <li>3. 運用藝術與人文與語文結合，創新班級特色經營。</li> </ol>	優學網班級網頁
黃愛真	高雄市	一甲國中	閱讀帶領、兒童讀書會、跨領域兒童文學研究(文學作品、文創、行銷與廣告、人文醫學)、視覺藝術、性/別領域等。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兒童中心、合作思考、以閱讀為文本建立教學對話中兒童與教師的夥伴關係。</li> <li>2. 擅用多元文本。如文學、新聞、繪畫、流行音樂、廣告與微電影、mv 或漫畫、紙芝居等等，從文字、影像、圖畫、旋律、圖文創作中，引出議題和思考。</li> <li>3. 多元閱讀策略引進國中小閱讀課。包括學術概念與思考方式。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/groups/413847931983953/">https://www.facebook.com/groups/413847931983953/</a>
周靜芳	高雄市	龍華國中	數學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引進戶外上課和桌遊，改變教學方式和環境，化解學生對學習數學的恐懼，放鬆心情學習，改變教室緊張與不安的氣氛。</li> <li>2. 利用同儕團隊合作的方式，強化同儕相互學習的效果。</li> <li>3. 設計數學走廊，將交通號誌和數學幾何等觀念結合，走在校園可複習學習。</li> </ol>	「周老大」粉絲專頁
林雅雯	高雄市	梓官國中	數學教學、合作學習、探究教學、資訊融入數學教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學模式以「學習者為中心」，透過在 Moodle 教學平台學習，結合教學軟體與工具進行有效教學。</li> <li>2. 以線上教學平台進行線上討論、評量測驗，瞭解學生個別差異與學習進度，提昇教學品質與效益。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/pcwoman?ref=tn_tnmn">https://www.facebook.com/pcwoman?ref=tn_tnmn</a>
黃慧瑜	高雄市	新：勝利國小 原：河濱國小	社會、綜合領域及班級經營	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大量整合 PBL、劇本法、IDEAL Model 等多項教學模式課程設計及班級經營策略，嘗試創意教學與實驗探索，給學生更多學習機會。</li> <li>2. 教學結合未來探索教育，並融入社會、藝文、自然、綜合等多科統整試主題式課程。</li> <li>3. 利用時事、影片、故事結合生活經驗、有趣的實物操作，讓學生自主學習並獲得成就。</li> </ol>	fish910718@yahoo.com.tw

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
謝孝鼎	高雄市	民權國小	社會領域、英語領域	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與 iEARN，運用 ICT 教學，增進數位時代交流與溝通能力。</li> <li>2. 透過國際教育平台，落實英語學以致用。</li> <li>3. 透過國際文化交流活動，結合社會領域融入國際教育。</li> <li>4. 培養合作學習能力，體認團體戰的重要。</li> </ol>	Thefonz Hsieh
郭玟嫻	高雄市	瑞豐國中	英語教學、課程與教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與 iEARN 專案融入英語課程，透過國際教育平台，落實英語學以致用。</li> <li>2. 透過國際文化交流活動，認識各國文化與歷史，進而對本土文化有所省思。</li> <li>3. 國際主題學習交流給學生生活用語言，學習跨國合作經驗，培養適應未來地球村的生活工作環境。</li> </ol>	未提供
鄭鈺樺	高雄市	大同國小	" 普通課程：語文、自然與生活科技 特殊需求：情意教育、領導才能、創造力、高層次思考、專題研究 "	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生合作企劃跨年級聯合校外教學，採「258 區分性選單任務」結合 ICT 行動學習的方式，讓學生依自己速度進行有效學習，以回應學生不同的學習需求。</li> <li>2. 營造科學弱結構問題情境，引導學生動手做科學實驗，讓學生探索分析現象背後的科學原理。</li> <li>3. 善用時事引發學生內心衝突，促使原有訊息概念產生改變，以建立學生正確判斷訊息的認知、態度與行為。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://www.facebook.com/magicdian">https://www.facebook.com/magicdian</a></li> <li>2. <a href="mailto:magicdian@gmail.com">magicdian@gmail.com</a></li> </ol>
鍾易達	高雄市	獅甲國小	綜合活動領域 - 愛，有感 - 從服務學習中實踐有愛無礙	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學科外的能力培養為重心，發展『服務學習』特色，課程中安排學生到餐廳、老人院等實境「服務」，過程中展現學習成果。</li> <li>2. 強調做中學，培養孩子行動實踐的能力，以及關懷社會的同理心。</li> <li>3. 翻轉功利主義導向的教育學風。</li> </ol>	<a href="mailto:brava12345@gmail.com">brava12345@gmail.com</a>
謝美瑜	高雄市	福山國中	國中國文領域教學、班級經營、特殊教育、生涯輔導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以分組合作學習方式進行課堂活動：異質性分組，引導協助同儕互動學習組，轉為課堂常態性學習方式。</li> <li>2. 結合課程與課外閱讀，教語文同時也培養媒體識讀、國際觀點或生命教育、生涯教育。</li> <li>3. 以問題討論，刺激學生深度思考，啟發學生閱讀思辨與寫作能力。</li> </ol>	flyfish Hsieh <a href="https://www.facebook.com/flyfishmeiyu">https://www.facebook.com/flyfishmeiyu</a>
沈盛圳	高雄市	溪寮國小	國語、數學、班級經營	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實踐學習共同體理念，創造角色扮演遊戲的「世界和平遊戲」課程，融入不同學科，化被動學習，轉為主動思考與協同學習。</li> <li>2. 運用科技輔助學習的多樣性，均一教育平台讓每個孩子找到適合自己的學習節奏。</li> <li>3. 推動學校的寧靜革命，以課程讀書會，推廣學習共同體與翻轉教育的理念與實作。</li> </ol>	沈盛圳 <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=1156795394">https://www.facebook.com/profile.php?id=1156795394</a>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
李逸萱	高雄市	瑞祥高中 國中部	國中自然與生活科技 領域 - 生物科專長、 高中生物、海洋教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作教材分成概念和能力的設計：概念採分段備課，能力則設計一整個學期的線性規畫。</li> <li>2. 課堂內加入引導學生學習的方法，如：閱讀、筆記法、資料收集整理、思辯、提問、發表、合作與求知的動力，並在旁協助建立與解決問題。</li> <li>3. 引導學生課前複習，利用小技巧確認學生進行課前預習，如預習小測驗。</li> <li>4. 讓學生組成學習小組，運用合作學習、學習共同體概念，讓學生在課堂中學會互助合作。在合作學習的小組加分上，將老師想注重的觀念放大加分，如：答案是合作得到的、或是由低成就孩子所表達出來的，加分都會比較高。</li> <li>5. 設計跑台學習、行動學習課程，增加趣味與刺激感。如設計「演化廊道跑台」課程，讓學生親自製作演化各時期的生物模型，集合學生製作的模型，設計跑台學習單，讓學生直接藉由製作模型，了解自己分配到生物時期的環境與生物的特色；也透過「加拉巴哥演化現場模擬」，讓學生利用不同工具當做不同鳥嘴，跑台至各組夾取不同的食物，藉此模擬鳥的嘴型與攝食之間的關係，體會達爾文演化論的概念。</li> </ol>	Fb：I-Hsuan LEE
謝隆欽	高雄市	中山大學 附中	地球科學、戶外教育、 環境教育、科學閱讀、 雲端教學、APP 應用	<p>在實際走入戶外的學習中，學生在以下層面獲得翻轉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主動參與：讓學習回歸人在天地間的探索；由同學 3 ~ 4 人組隊報名，以雲端表單填寫行前作業，在出發前即完成「課程預習」，引領學生主動參與，在出門前即為戶外營隊中的學習作好準備。</li> <li>2. 激發樂趣：在輕鬆心情、高昂興致下，由教師引導進行自然觀察，指導學員在大自然中看見造山運動、聽見均夷作用，激發「懂得看，才看得懂」之樂趣。</li> <li>3. 同儕分享：營隊後約 1 個月，請學員們將行程中所見所聞所感所學，加以整理分享，才算是全程參與營隊，始發給結訓證書。報告後也依據行前作業、活動期間表現、小組報告內容等進行多元評量，發給表現優秀的小組獎學金或獎品。</li> </ol>	教學在雲端 <a href="http://tinyurl.com/earthedu">tinyurl.com/earthedu</a> <a href="https://www.facebook.com/lungchin">https://www.facebook.com/lungchin</a>
楊文琪	屏東縣	瑞光國小	國語科、美勞課、兒 童閱讀、兒童寫作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生做中學，找回學習主導權，設計引導主題，運用觀察、討論、實作甚至批判、發表，化被動為主動學習。</li> <li>2. 將各種議題融入國語與美勞課程中，藉由影片或時事引導，學生蒐集資料，上台發表及寫作分享，互相合作及觀摩中，建構自己的知識庫。</li> <li>3. 以最少的指令與干預，讓學生發揮最大的創意，提高「主動參與」動力。</li> </ol>	<a href="http://web.rgps.ptc.edu.tw/sir/065/class.htm">http://web.rgps.ptc.edu.tw/sir/065/class.htm</a>

姓名	縣市	任職學校	專長領域	我的翻轉，由這開始！	社群 / 部落格
施世治	屏東縣	佳義國小	天文科普、體育輔導 (結合輔導策略與運動指導)、機器人教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 推廣全縣天文教育，校園多元體育，設計全台第一張教師天文認證，透過校際結盟，串連校園頂上星空，發展成觀光天文教育。</li> <li>2. 善用結合體驗與服務的探索教育。認為懂得主動學習，來自多元才藝培養興趣。</li> <li>3. 體制外教育實驗，透過臉書，建立跨校、跨年級的虛擬教室「星屋科學藝文創意班」培養學生多元才藝，將親師生共同學習活動緊密結合。</li> </ol>	臉書 ID: 汀雪見晴
夏可泰	屏東縣	口社國小	語文、自然、社會、生態與環境教育。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用社交平台做為社團，進行線上學習翻轉課堂教育，整合學生、教師和外部資源，融入課程教學和即時互動，以遊戲闖關概念，指派任務解題，培養學生和團隊主動解決問題能力。</li> <li>2. 整合社區資源，讓學校與社區發展成為教學共同體。</li> </ol>	<a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=1398392284">https://www.facebook.com/profile.php?id=1398392284</a>
簡榮凱	屏東縣	墾丁國小	海洋教育、冒險教育、生命教育、班級經營	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 把教室變大，將墾丁變成生活、海洋和環境教育場域，不靠著文字認識鄉土人情，以走讀並用行動去改變環境。</li> <li>2. 給予課本教不來的主題教學設計，引進家長力量和專業，透過職能體驗教育，實際應用在課程上，培養學生未來在地生活能力。</li> <li>3. 校門口擺攤義賣，培養學生獨立自主、協調合作、人際間應對進退、練膽識等，這些是課本教不來的生活練習課。</li> </ol>	未提供
王靚瑜	屏東縣	信義國小	偶戲、英語文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成立偶戲團，融入英文國文和母語教學，將課文內容和教育議題轉為劇情主題，學生進行劇本創作、口白練習、情感表達、肢體語言學習為主體。</li> <li>2. 教師講授為輔的教學模式，讓孩子感受學習樂趣。</li> <li>3. 除了傳統口語授課之外，大多採用『預習制』與『合作學習』教學法，培養學生主動發掘問題，主動理解，體會合作學習樂趣。</li> </ol>	王曉瑜 minnieliu0411@gmail.com
邱彥文	屏東縣	至正國中	科學課程設計、科學遊戲、資訊融入教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主動參與：積極參與教師社群活動，生物趴辣客、教育噗浪客、校外教學觀摩。</li> <li>2. 同儕分享：積極在官方 (國教輔導團) 或非官方活動 (教師社群聚會) 上台分享自己的教學心得，互相學習；成立「賽恩愛教學」科學教師社群。</li> <li>3. 激發樂趣：負責總籌劃「超級！生物趴辣客 3」，有經驗後陸續舉辦或協辦相關社群活動，例如「科學同好會」、「科學論壇」、「日本九州教育分享」、「科學創意市集：科學食宴客」等。</li> <li>4. 行動實踐：自 100 年開始，與台北市龍山國中小 P 老師攜手，每年暑假與一群老師串聯舉辦「全國國中科學探究聯合發表會」，至 103 年暑假已經連續 4 年。</li> </ol>	<a href="http://mypaper.pchome.com.tw/yenwen">http://mypaper.pchome.com.tw/yenwen</a>