

你最重要的東西 是什麼？

讓世界的孩子，都能再靠近幸福一點點……



如果全世界的人對彼此的了解能多一點點……
這個世界的紛爭可能就會少一點點……
這麼一來，全世界的人也許就會再靠近幸福一點點……

溫暖推薦

陽明大學教授／洪蘭
光寶文教基金會社區認輔召集人／吳銀玉
醫師／連加恩



天下
雜誌

從孩子的角度看「最重要的事」

文／陽明大學神經科學研究所教授 洪蘭

這是一本很特別的書，讓孩子看到每個人心中認為最重要的事很不一樣，從而學會尊重別人的想法。

在孩子小的時候，情緒中心和語言中心的神經迴路尚未連接完成，所以小孩子不太會用語言來表達他的感覺，但這不表示他沒有感覺，畫圖是一種表達情緒很好的方式（甚至對大人都是），所以這本書別出心裁的請飽受戰亂、顛沛流離的柬埔寨小朋友畫出他們認為最重要的事，這份資料其實對人類學家、社會學家來說也很有意義。

從書中，我們看到孩子不會虛假，重要的事一定跟他的生存有關，所以很多人畫「家」，家是孩子成長的地方，對他來說，當然是最重要的。在家的安全感被滿足了以後，孩子開始注意外面的世界，所以就有一些孩子畫花、畫學校，把他的生活經驗畫出來。看到孩子畫學校時，我很感動，這孩子竟會覺得受教育的地方是最重要的，在這種小小年紀，令人感到戰火帶來孩子的早熟，也感慨我們自己政府看不到學校對孩子的重要性，武斷的定下一個標準，學生少於一百人就要把學校關掉，一所學校有九十九個人或一百〇一人對教育的目的來說沒有差別，它還是心智啟發的地方，我很高興看到有孩子畫學校，有教育才有希望。也有孩子畫牛，看到這張圖，就聯想到羅馬帝國沒有養牛就必須養奴隸，這孩子畫牛，是個懂得感恩的孩子。

一個沒有經過戰爭的人不知道戰爭的可怕，它毀滅所有的東西，包括人性，難怪它是潘朵拉盒子裡飛出來最可怕的一樣東西。可嘆政治人物為了私利，拿百姓作芻狗，但願我們的孩子永遠不會畫出地雷、戰爭，因為它不應該是任何孩子生命中重要的事。



正視「最重要的東西」， 尋求心靈醫治

文 / 靜宜大學日文系講師 米雅

「你最重要的東西是什麼？」山本敏晴鏡頭下的一張張笑臉帶出一個又一個純真的回答，那些回答裡隱藏著家庭溫暖的愛，也透露著坎坷的歷史與嚴苛的國家情勢帶給孩童的不安。我非常驚訝這位攝影師竟然還是一位醫學博士，他從柬埔寨發出這樣的一個問句，單純又細膩的「催逼」讀者在忙碌的生活中停格幾秒鐘，去正視自己、甚至是超越國界的人心需要。

山本敏晴在童年時代的南非之行親眼目睹了種族歧視的問題。成為醫生之後，他一手拿著手術刀，一手拿著照相機，參加「無國界醫療團」到落後國家擔任義工。

照相機底下的笑容教會了他兩件事，第一：培育當地醫療人員比一個短期的外籍義工醫師更能救人。第二：學會當地語言，透過深度的文化理解與認同才能提供長遠的幫助。他背負著這兩個原則，前後在號稱「全世界最短命的國家」獅子山共和國，與戰火不斷的阿富汗兩地培育醫療人員，但是辛苦建立的醫院與醫療體系，幾乎都毀於戰火之中。

山本敏晴重新調整國際援助的方向，他發現要帶出真正有效果的國際援助就必須兼顧該國的政治、經濟、教育、醫療，還有環境問題。他創設了國際援助組織「太空船地球號」，透過在世界各地演講、舉辦攝影展與出版圖書，呼籲更多人用自己的專業參與國際援助。

在台灣，醫生的身分幾乎與「財富」劃上等號，當台灣讀者懂得去回應山本敏晴這位醫生所問的問題：「你最重要的東西是什麼？」，也許就能找到台灣社會病徵之所在，並且從那裡獲得自我醫治的方法。



作者介紹 Toshiharu Yamamoto

1965年，山本敏晴出生於宮城縣仙台市，是一名醫生、醫學博士和攝影師。十二歲時，曾親眼目睹南非共和國的種族歧視問題。之後，他以阿富汗難民營等開發中國家為中心，參訪七十多個國家，並參與各種國際援助組織，以醫師和攝影師的身分在其中貢獻心力。

出版緣起

本書源於一個世界性的「繪畫活動」，是由作者所創辦的非營利性組織「太空船地球號」所發起。他們試著去詢問世界各地的孩子：你最重要的東西是什麼？並且請孩子畫在圖畫紙上。

他們計劃到不同國家，詢問當地四到十八歲的孩子這個問題，藉此反映該國的民族性、宗教文化等。除了繪畫外，他們還會拍攝受訪兒童、其住家、家人與街道風景的照片，因為這些很有可能是孩子居住地、社會或國家的象徵。

該活動的宗旨，是希望藉由孩子的視角，看到世界的多樣性。他們同時希望傳達一個訊息：即使來自不同國家、文化，大家還是可以一起尋找共通的、最重要的事。目前這項活動已在四十多個國家舉行，而本書也以超過十種語言，在世界各地發行。



心的體驗與實踐～全球，就是自己的村落

文 / 光寶文教基金會社區認輔召集人 吳銀玉



兒子在法國讀書的日裔同學來台，聚餐席間，先生以英文和他的同學寒暄，我說日文，兒子則用法語交談，一桌四個人，有五種語言在其中交換使用。全球化，不僅改變了時間距離，也間接顛覆了許多人的生活模式和思維。石油和原物料價格浮動影響著全球經濟；一個地區的傳染病可以迅速擴及全球；上億的人打破國界的藩籬，在網路上交流訊息；溫室效應造成的全球氣候暖化，讓科學家與人類束手無策、驚慌失措。全球，竟然就是自己的小村落。



看到山本先生的照片圖畫書，耳際間響起了一首兒時歌謠：「我家門前有小河，後面有山坡，山坡上面野花多，野花紅似火，小河裡有……」畫面就如同東國兒童阿葉慕·撒爾歐爾的「我的家」、普恩·撒美陀的「牛」，平曠綠野的鄉村景色，恰似五、六〇年代台

灣純樸農村生活寫照，是那麼熟悉又遙遠。一首歌、一張照片和一個孩子的笑臉；套句電視廣告詞：「它抓得住我！」；讓人熱淚盈眶、衝動得想要效法作者對世界兒童所奉獻的高貴情操，這正是本書直抵人心之迷人處，也提供我對閱讀方式的另類思維。



作者藉由簡單的提問，溫柔的以兒童發展階段之思考為中心，勾勒出對兒童自我認同、世界觀與生命教育所要傳達的美好價值觀，也讓人類思索「戰爭」對兒童生活世界的影響。作者在後記裡表示：「如果全世界的人都能把自己最重要的東西畫下來並且互相觀賞，也許對彼此的了解就能增加一點點，而這個世界的紛爭也可能會減少一點點。這麼一來，全世界的人也許就會再靠近幸福一點點……」

「靠近幸福一點點」一語道出了作者對全球公民意識與責任的追求和實踐力，讓我們看到一顆善良的心所能散發的溫暖和光芒，更深刻體會到，即使在最灰暗艱困的處境中，兒童永遠是人類生活的希望與寄託。作者運用照片與兒童對話方式，傳達出全球化之後人類真正迫切面臨的議題，如：貧窮、戰爭、疾病、人權與環境永續等，呼應了照片文字傳遞的訊息和精神。



Tenzin Palmo在《雪洞》一書裡寫道：「現代教育把重點都放在頭腦，使我們與自己的心斷絕了。當一個人能夠學習從自己的心而不是從自己的腦活著，無論做什麼事情，都是自發、恰當的。」「從自己的心活著」源於對日常生活與社會參與的體驗和實踐能力，這是普天下父母給孩子最好的禮物。世界就像一面鏡子，反映著人類所做的一切，如果我們肯對他人微笑，他們也會對你報以微笑。我有幸拜讀了山本先生的著作，也祝福這些精心採攝的照片與想法，能撞擊更多的兒童讀者和他們的思維模式，孕育出更多從實做中鍛鍊執行力量的全球小公民。

教孩子學會「尊重」與「珍惜」

設計 / 生命教育學會暨台北市修德國小老師 洪菱蔚、陳達萱

柬埔寨因為長期戰亂，國家動盪、生活不安定，對當地小朋友來說最重要的東西，可能是我們一般人認為理所當然的事。藉由本書圖片及故事的引導，希望讓所有小朋友可以更深入思考自己最重要的東西是什麼、要如何去珍惜、保護最重要的東西，並且能以同理心，尊重並接納別人珍惜最重要東西的心情。

教學領域

語文領域、綜合活動領域、生命教育

教學活動

★活動一 引起動機

1. 小朋友，對你來說最重要的東西是什麼呢？
2. 以本書P4-12做引導，看看對這些小朋友來說最重要的東西，猜一猜為什麼？寫出三樣對你來說，最重要的東西。

★活動二 體驗活動

1. 從紙條上，撕下可以放棄的一項，交給老師。
2. 再挑出其中一項，撕下來，交給老師。
3. 請學生發表如何做選擇、如何取捨的？



★活動三 講述故事

★活動四 問答討論

★活動五 延伸活動

1. 老師在學生面前將紙角放入碎紙機中。
2. 請問小朋友的感覺？
3. 請老師將小朋友最重要的東西紙條碎掉，請問小朋友有怎樣的感覺？
4. 請畫出、寫出對自己來說最重要的東西：想想看，自己要怎麼保護這樣東西、希望別人怎麼對待它。
5. 請小朋友做介紹及發表。

★活動六 回饋評量

1. 學習單書寫。
2. 生活實踐：以尊重的態度面對別人的意見與想法。

學習單

1. 你覺得最重要的東西是什麼？為什麼？
2. 你想怎樣保護對你來說，最重要的東西？
3. 「你最重要的東西是什麼？」這本書裡，你對哪一位小朋友的答案印象最深刻？為什麼？
4. 以下行為中，你認為是尊重別人的，請打√，不夠尊重別人的，請打×
 - () 把別人很喜歡的新手錶拿起來敲一敲。
 - () 對別人點點頭，表示你尊重他的想法。
 - () 你覺得別人的東西很奇怪的時候，馬上皺著眉頭說：「那是什麼啊？拜託！」
 - () 以同理心尊重、接納別人的看法。