

二、《親子天下》2012 年優質國中報名表

基本資料			
學校名稱	新竹市立 光武國民中學	地址	新竹市東區光復路一段 512 號
官方網站	http://www.gwjh.hc.edu.tw/		
學校類別(複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 公校 <input type="checkbox"/> 私校 <input type="checkbox"/> 公辦民營 <input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 完全中學		
學校人數	一年級 12 班 394 人 二年級 13 班 420 人 三年級 15 班 483 人。共 40 班，合計 1297 人。 老師總人數：共 86 人。		
請校長填寫 12 年 國教時代，最想做的 3 件事 (300 字內)	1. 教師的專業素養，能引導學生具備未來發展的能力，且透過多元化的教學、評量來實施。 2. 學生具備未來發展的能力，能跨領域、獨立思考、創新、與人合作。 3. 家庭的親職教育，可以在閱讀的環境中，潛移默化孩子與人溝通的人文精神，身心健康快樂平衡。		
報名類別 (只能選擇一項)	<input type="checkbox"/> 生涯發展優質學校 <input type="checkbox"/> 閱讀教育優質學校 <input type="checkbox"/> 健康體育優質學校 <input checked="" type="checkbox"/> 社團多元優質學校 <input type="checkbox"/> 藝術人文優質學校		

三、社團多元優質學校做法及具體事蹟：

學校辦理社團多元的理念說明。(500 字內)

升學主義讓教學現場充斥著「考、考、考」，部分孩子在學習低落，失去成就和自信後，就衍生出許多的行為問題，加上青春期賀爾蒙作祟，往往被稱作「孩子叛逆的歲月」。人生不是只有高分、升學這件事，多少孩子的天賦和興趣在黃金的求學階段被分數淹沒。

民國 91 年因應教育改革實施九年一貫課程，規劃六節彈性時數，供各校針對該校的時空背景、當地社會人文環境、在地文化，發展各校特色課程。本校有感於社團活動對培養學生多元才能、引導學生身心正向發展與穩定學生心緒至為重要，因此特別在九年一貫彈性課程中安排兩節社團活動，成立二、三十個多采多姿的各類社團，並打破班級與年級的限制，讓一、二年級的同學皆可依性向與喜好自由選擇社團參加，以培養學生多元興趣、開發學生多元潛能、學習團隊互助合作的和諧人際關係與互動，同時廣聘校內、外各類優秀師資擔任各社團指導老師，十年來蔚為學校特色。

社團開課之初，協調校內各領域教師依其專長與興趣開課，漸漸地，學校感受到專業領域的師資更能提供給孩子完整的訓練與課程設計，因而接續的幾年間，外聘師資漸漸增加，並且趨於多元。民國 95 年多元社團運作模式漸趨成熟，有音樂性、學術性、藝術性、體育性、趣味性、康樂性、服務性等多元社團，照顧到孩子不同的性向與需求，讓孩子喜愛上學，自發性地想要學習、成長。

請條列說明：學校的社團數？類型涵蓋哪些？平均多少學生擁有一個社團？外聘師資有哪些？全校整體社團活動的規劃？如何透過多元社團發掘學生潛能與興趣、提供更多同儕互動學習機會？或列舉學校其他社團多元教育的具體做法。

一、學校的社團數？

學校社團(含校隊)共有 29 個

二、類型涵蓋哪些？

運動性社團：田徑社(隊)、籃球社(隊)、羽球社(隊)、拔河社(隊)、
卡巴迪社(隊)、跆拳道社、劍道社、熱舞社

音樂性社團：國樂團、管樂團

藝文性社團：色彩魔法師、攝影社、舞蹈社、戲劇社、圍棋社、偶戲社

技藝性社團：手工藝社、串珠社、黏土研究社、魔法氣球社、烹飪社

學術性社團：趣味科學社、英語會話社、資訊研習社

服務型社團：童軍團、綠野社

康樂性社團：魔術社

三、平均多少學生擁有一個社團？

音樂性社團約 78-80 人 其餘社團約 25-35 人

四、外聘師資有哪些？

除學術性社團、童軍團、田徑、籃球、羽球、卡巴迪、舞蹈、色彩魔法師、資訊研習社外，其餘都是外聘專業師資，除邀請新竹青少年國樂團指揮劉江濱老師指導國樂團以及留法音樂家劉康生老師指導管樂團外，更力邀科園社區發展協會潘嬰娣理事長、陳月霞女士、社區大學魔術講座師資繆昌龍老師、麻吉溜冰團張海清教練、嘎嘎兒童劇團張巧君老師、新竹市圍棋協會、劍道協會、新竹市野鳥協會、荒野保護協會擔綱客座專業師資。

五、全校整體社團活動的規劃？

教育改革之前，社團活動早期稱為聯課活動，旨在鼓勵發展學生多元性向，大多由各班導師依據個人專長或興趣開課，每週或每兩週乙次，時數咸感不足，且較為制式化，且不能深化課程內容。

民國 91 年因應教育改革實施九年一貫課程，考量學生多元展能的重要，毅然決定規劃每週兩節彈性時數發展國一、國二社團多元課程。社團開課之初，協調校內各領域教師依其專長與興趣開課，國文領域的趣味語文社、英文領域的英語會話社、自然領域趣味科學社、數學領域趣味數學社、藝文領域的國樂社、管樂社、健體領域的綠野社、田徑社、籃球社、拔河社、羽球社等，漸漸地，納入專業領域師資，逐年檢討社團種類，考量學生的喜好、學校重點發展、多元展能、硬體設備、學校場域等，逐步開設服膺光武學子需求的社團活動課程。

新的學年開始，請各社團老師填寫教學進度表，規劃一學年的課程進度，並於開學後進行社團招生宣導讓學生認識每個社團的課程內容，下學期則辦理社團靜態成果展與動態成果展，讓社區民眾、家長了解孩子在學校學到的東西，音樂性社團更獨立辦理期末成果音樂會，藉以薰陶及提升社區藝文欣賞的水平，形塑社區藝文氣息與文化。

六、如何透過多元社團發掘學生潛能與興趣、提供更多同儕互動學習機會？

四部曲：建構夢想→訂定目標→展現自己→成就夢想

首先，在大環境中不斷建構與描繪孩子的夢想，鼓勵學生勇敢追夢，逐夢、築夢、竹夢，一個在地新竹人的夢想；其次，請任課老師於學年初訂定課程進度，幫學生訂定目標，帶領著學生一步一步向前邁進；接著，給予孩子展演的舞台，辦理社團靜態成果展、動態成果展、才藝表演(競賽)，給予孩子機會展現自己、肯定自己，以及鼓勵與掌聲；最後，鼓勵學生參加比賽，諸如美術比賽、音樂比賽、直排輪競速賽、市長盃跆拳道比賽、全市運動會、中小學運動會、舞蹈比賽、街舞比賽、偶戲比賽……等，不論比賽結果如何，都給予最高的肯定與鼓勵，成就孩子的夢想。

七、學校其他社團多元教育的具體做法。

(一)跨社群結盟

社團時間原本規劃於週二下午第六、七節(1400-1600)，民國 95 年，考量國、管樂團的長期規劃與發展，經課程發展委員會決議改於週三下午實施(該時段小學生上半天課)，與學區小學端的跨社群結盟，並鼓勵學區小學生可以提早到本校參與國、管樂團，提早學習自己喜歡的樂器，深耕種子，提升樂團規模與水平。

(二)樂團平民化

學習音樂(樂器)通常是家境小康以上的家庭，能夠負擔得起的教育投資，然而學校地處新竹市邊陲，早期附近的生活文化，多為農工背景，地處文化不利，學生外流市區學校，民國 74 年設立科學園區，雖近年園區二代子弟陸續回流，仍有負擔不起音樂教育投資的家庭；歷任校長堅持樂團學生學費固定，不足的部分由學校向市府、家長會籌措，家境清寒者更補助半額或全額，鼓勵學生學習，不要造成學生家庭經濟負擔。

(三)開放特殊需求

少數家長從小培養孩子學習網球、游泳、自行車等專長，大多希望學校能夠開設相關社團以延續從小所學，然學校開設社團有所限制(人數須符合一定規模，以免社團人數過少導致其他社團人數過多而授課品質不佳)，因此開放個案家長於學校社團時間自聘師資授課，希冀延伸並扎根孩子自小所學技藝。

(四)品藝齊揚

學生在學校的多元學習，幫助學生找到生活的重心，讓孩子多一點時間規劃的能力，多一點負責任的態度。因此，每每辦完發表或參加比賽完，學務處都會藉此機會跟同學邀稿，將文章刊登於校刊上，促使各社團學生團結及相互扶持，凝聚團體共識，希冀提升孩子們的楷模典範學習，讓學生彼此交流，進一步提升藝、文涵養，期待「品藝齊揚」，同時促進及推動本校多元教育及品德教育，實踐友善校園的理想。

請條列說明學校辦理社團多元曾遇到的困境及解決方式，截至目前為止成效及學生改變。

一、曾遇到的困境及解決方式

1.當校內依教師的興趣開設社團，不足以滿足孩子的學習需求下，學校開始外聘專業師資，最大的困境就是鐘點費偏低，一節課仍依規定只能給予 360 元的鐘點，曾經努力開設創意 LEGO 社、圍棋社、劍道社、快速記憶社、熱舞社等社團，可因為鐘點費的問題只能大嘆可惜，校方轉而求聘於鄰近大學(清大、交大)社團幹部，解決熱舞社、劍道社的師資需求。

2.游泳是現在學生必要的技能，主管教育機關也都鼓勵學校教授游泳課程，曾經試辦過游泳社團，然學校沒有游泳設施，每週都需交通車接送，加上社團是跨班、跨年級實施，男女穿著泳裝有害羞怯步的現象，使得第二年游泳社的狀況招生不足十人，經檢討先暫停開設游泳社至今。

二、多元社團實施成效與學生的改變

(一)學生多元展能，各項競賽成績斐然。

90-100 年新竹市市長盃拔河比賽冠軍

92-100 年國、管樂團均獲新竹市音樂比賽優等佳績

98、99、100 年男子、女子田徑總錦標全市冠、亞軍

98 年國樂團參加全國音樂比賽獲全國優等第三佳績

99、100 年國樂絲竹樂團參加全國音樂比賽獲全國優等

99 年管樂打擊重奏團代表新竹市參加全國音樂比賽獲全國第四殊榮

99 年全市羽球第一、全國羽球青少年盃個人組第二

98、99、100 年全國舞蹈比賽甲等

99 年全市(國)創意偶戲比賽特優

99 年新竹市市長盃滑輪溜冰錦標賽獲國中女子組競速組第六名

99 年苗栗縣竹南鎮鎮長盃滑輪溜冰錦標賽獲青少年組第五名

96-100 年色彩魔法師(社)獲新竹市美術比賽各組第一至三名及佳作數件

100 年國樂團榮獲大團合奏全國第二

100 年榮獲全國績優童軍團

100 年全市籃球比賽第一名

(二) 孩子的改變

「改變」絕非偶然，教育上的改變更不是立竿見影，一蹴可幾。早期學區內孩子外流嚴重，學區國小畢業約 16 班，僅 8 個班學生來光武國中就讀，學生對外比賽得獎紀錄更是屈指可數，學生行為偏差及中途輟學學生比例偏高，領取修業證書的學生人數更曾高達二位數。

實施多元社團以來，培養學生多元才能、引導學生身心正向發展與穩定學生心緒，孩子在學校生活找到自己的重心，行為偏差狀況減少，中輟生比例也大大降低(近年大多零中輟)，學生對外比賽得獎的比例一年比一年多，學校為鼓勵對外比賽，設立對外比賽獎勵金，近年更是不足支應，而每屆學長姐也都給學弟妹好的典範傳承，不斷地為團隊爭取最高榮譽。我們可以看到近年學生們開始由被動學習者的角色轉為主動學習者的角色，其在學習態度與學習方法上有所改變，產生「質變」，並進一步帶動「量變」。

良好的學習環境能帶給學生的是一個無止境的未來，給他們舞台，給他們環境，他們可以有更好的表現，甚至能主動的希望獲得更多的資源去學習。學校在多采多姿的社團活動帶動下，逐漸建立學校發展特色，加上師生團隊表現優異、家長會大力支持，近年常獲教育部的大獎鼓勵，校園處處充滿陽光與生機，終於獲得學區家長們一致的高度肯定與認同，成為卓越創新學校。