

二、《親子天下》2012 年優質國中報名表

基本資料			
學校名稱	臺東縣立賓茂國民中學	地址	臺東縣太麻里鄉金崙村 77 號
官方網站	http://www.bmjh.ttct.edu.tw/		
學校類別(複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 公校 <input type="checkbox"/> 私校 <input type="checkbox"/> 公辦民營 <input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 完全中學		
學校人數	一年級 1 班 13 人 二年級 1 班 34 人 三年級 2 班 35 人。共 4 班，合計 82 人。 老師總人數：共 15 人。		
請校長填寫 12 年國教時代，最想做的 3 件事(300 字內)	一、開啟學生多元智慧，培養學生藝文潛能。 二、培訓學生創意知能，鼓勵學生主動學習。 三、辦理學生探索活動，獲得學生自信成就。		
報名類別 (只能選擇一項)	<input type="checkbox"/> 生涯發展優質學校 <input type="checkbox"/> 閱讀教育優質學校 <input type="checkbox"/> 健康體育優質學校 <input checked="" type="checkbox"/> 社團多元優質學校 <input type="checkbox"/> 藝術人文優質學校		

三、社團多元優質學校做法及具體事蹟：

學校辦理社團多元的理念說明。(500 字內)

本校位於偏遠原住民鄉鎮，全校學生 82 人，96%為排灣族學生，弱勢家庭(單親、隔代教養及低收入戶)佔 75%以上，由於家庭經濟弱勢，以致於家長對學生期望低，對學生求學態度教養較不重視，導致本地區學生學習態度不佳，學習基本能力較弱，升學至國中後，學習落差嚴重落後，加上社區環境較為封閉，社區文化缺乏良好學習典範，少數學長姐畢業後多至外地工作，甚少回到社區部落，留在社區部落中之青少年，尚存有成年人以飲酒抽菸方式慶祝之不良習慣，以致於學生文化受到嚴重影響，在如此社區環境中，因此對學習抱持負面態度，在學校缺乏吸引學生之正面誘因下，也因此造成本校過去學生中輟率高，偏差行為多，學習意願低迷之困境。

為改善困境，本校於 100 學年起，辦理學生社團多元化課程，期待以多元化社團—籃球田徑、原住民舞蹈、原住民編織、熱門樂團、熱舞社、資訊社及美術創作課程，邀請外聘專業師資，並配合本校教師協助指導，使學生社團選擇多元化。目的藉由開啟學生多元智慧，培養主動參與精神，創造學習樂趣，並透過專長訓練，鼓勵學生參加活動競賽，以建立自信心與成就感，使學生獲得努力進取之高峰經驗，進而提升學

習動機，以改善本校學生就學狀況。

請條列說明：學校的社團數？類型涵蓋哪些？平均多少學生擁有一個社團？外聘師資有哪些？全校整體社團活動的規劃？如何透過多元社團發掘學生潛能與興趣、提供更多同儕互動學習機會？或列舉學校其他社團多元教育的具體做法。

- 一、學校社團數：7 個，籃球田徑社(18 人—內聘)、原住民 VASA 舞蹈團(30 人—內聘、外聘)、熱門音樂社(8 人—內聘)、熱門舞蹈社(8 人—內外聘)、原住民編織社(15 人—外聘)、資訊電腦社(12 人—內聘)及美術社(4 人—外聘)。
- 二、類型：體育性(籃球田徑)、原住民文化性(原住民編織、原住民舞蹈)、音樂性(熱門樂團)、資訊性(電腦社)、藝術性(美術社)。
- 三、平均每 12 個學生擁有一個社團。
- 四、外聘師資：
 1. 原住民舞蹈社—高麗雯老師(臺南藝術大學舞蹈系)、林惠茵老師(臺東舞蹈社)
 2. 熱門舞蹈社—陳巧儀老師(儲備教師)
 3. 原住民編織社—陳雅梅老師(學生家長)
 4. 美術社—廖義孝老師(屏東教育大學視覺藝術研究所、枋寮藝術村駐村藝術家)
- 五、全校整體社團活動規劃：利用每天下午第八節下課後，16:15 至 17:50 為止，原住民舞蹈社利用每週二四練習，籃球田徑社每週一至週五，原住民編織社週六、資訊電腦社、熱門音樂社、熱門舞蹈社週三及週五、美術社週二、週三進行，目的使每一位學生，都能自由選擇一個喜歡的社團，培養自己的興趣與專長。
- 六、透過多元社團活動發掘學生潛能與興趣：創造學生表演舞台，提供學生展現成果。體育性社團藉由代表學校參加全縣性運動賽會，如運動會、籃球聯賽及田徑比賽，舞蹈性社團如原住民舞蹈團，參加全國學生舞蹈比賽，美術社團則參加全國學生美展，使學生獲得學校代表之榮譽感，並且明確要求須有良好行為表現，才能獲得代表學校參賽資格，以鼓勵代表隊學生之正向行為。另外才藝性社團則以定期校內才藝表演、期末畢業成果展方式，塑造學生才藝之星，鼓勵學生發揮音樂及舞蹈才藝，最後各項活動都由資訊社學生，蒐集資料創作校刊電子報，於期末發行給全校師生及社區，盡量透過學生團隊合作辦理各項活動，使學生獲得成就感與自信心。

請條列說明學校辦理社團多元曾遇到的困境及解決方式，截至目前為止成效及學生改變。

- 一、經費不足：透過競爭型計畫及家長會資源，爭取經費補助，以充實改善社團器材及外聘教練鐘點費，例如申請彩繪人生基金會，補助熱門樂團及熱門舞蹈社團費用，申請金峰鄉公所及打造運動島計畫與體育團隊培訓補助發展學校體育特色，申請東文科技文教基金會，補助原住民 VASA 舞蹈團培訓費用。
- 二、人力不足：增加外聘教師指導，善用社區資源，正式教師負責學科課程，外聘教師支援課餘時間，並善用各項支援人力，使社團教師均能穩定任教。學生參加社團若有重複，則盡量錯

開社團時間，例如最大的舞蹈團有 30 人，則盡量以週二週四時間練習，週三及週五社團時間，則以個人興趣社團為主，使學生能兼顧興趣專長訓練，並培養學生主動練習動機，鼓勵學生訂定競賽目標，教師從旁協助指導，訓練學生自己對競賽成績負責，強調努力過程，有主動自律的學生與認真負責的指導老師，才可能會有優秀競賽成績，以達到強化學生主動練習意願。

三、具體成效：

1. 100 學年迄今每月保持零中輟。
2. 具體降低學生偏差行為發生比率。(學生打架事件狀況減少至每學期 1 件。)(學生抽菸狀況減少。)(學生遲到狀況降低。)
3. 原住民舞蹈社參加全國學生舞蹈比賽乙組優等第四名(相當於全國第四名)，臺東縣第一名。