

二、《親子天下》2012 年優質國中報名表

基本資料			
學校名稱	高雄市立茂林國民中學	地址	高雄市茂林區茂林里 4-5 號
官方網站	http://www.ml.ks.edu.tw		
學校類別(複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 公校 <input type="checkbox"/> 私校 <input type="checkbox"/> 公辦民營 <input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 完全中學		
學校人數	一年級 1 班 15 人 二年級 1 班 11 人 三年級 1 班 15 人。共 3 班，合計 41 人。 老師總人數：共 8 人。		
請校長填寫 12 年國教時代，最想做的 3 件事(300 字內)	<p>位於茂林國家級風景區內，茂林國中具有鬼斧神工的自然景觀寶藏、充沛豐富的魯凱文化相伴，使藝文資源俯拾皆是，所以「傳薪」一直是我們學校本位課程發展的主題。藝文課程的落實、傳統文化的傳承、魯凱歌謠的彈唱等，都是我們教育團隊致力的目標；更進一步，藉由「傳薪」能力的純熟，開發學生本身無限的潛力，運用現代樂器和文化科學，將傳統現代化、國際化，具備帶著走的「傳薪」能力，則是我們教學團隊的終極目標。</p> <p>地處偏遠原鄉部落，雖然本校是全高雄市國中學生人數最少的學校，但人數的多寡並不會阻礙學生學習的腳步，反而讓我們教師有機會真正實施小班教學，照顧每一位學生，落實藝文課程，提升學生、社區藝文素養，激發學生的信心和潛能。</p>		
報名類別 (只能選擇一項)	<input type="checkbox"/> 生涯發展優質學校 <input type="checkbox"/> 閱讀教育優質學校 <input type="checkbox"/> 健康體育優質學校 <input type="checkbox"/> 社團多元優質學校 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術人文優質學校		

三、藝術人文優質學校做法及具體事蹟：

學校辦理藝術人文教育的理念說明。(500 字內)

孩子的夢想是我們努力的動力

我們發現很多時候孩子不只是在課堂上才會接觸藝文課程，常常在課餘時間聽到他們創作的曲子、隨著節奏就能擺動的律動、信手就可畫出的原住民圖騰、唱出最新的流行歌曲，進而讓我們在孩子喜愛藝文的種種的需求裡，發現我們努力的動力與方向。為了配合學生需求，我們規劃原住民歌曲、傳統舞蹈和圖騰，讓每個孩子認識、學習與欣賞自己的文化之美；另外，為開拓學生視野，我們更安排不同語言的歌曲、吉他樂器、現代美學等課程，並致力於傳統文化科學。我們期待結合傳統與現代，整體地提升孩子們的藝文素養，使得學校的學習生活顯得充實且有意義。當孩子與藝文交融、互動，對所學、所見、所聞有了感覺，心眼就打開來，夢想也就根的遠大了

傳統藝文的傳承是我們的責任

一個民族若少了根，恐將面臨滅亡危機；在多元化社會中，原住民傳統藝術有其獨特之處，於是我們努力耕耘於保留和延續民族傳統的藝文根。刺繡、皮雕、木雕、石雕、陶土、串珠工藝等原住民傳統藝文課程在本校推行已久，且從不間斷，我們讓學生從不同社區工作坊的師傅學得傳統技能，除了能傳承本地工藝技術外，更鼓勵學生從自我的原民文化發展出新世代的創意，以求將傳統藝術生活化，更增強民族的自信。

請條列說明：學校內擁有藝術與人文專長教師數？與學生的比例？教師如何進修與自我成長？學校如何規劃藝術與人文課程？非上課期間透過哪些方式提升學生藝術與人文素養？或列舉學校其他藝術人文教育的具體做法。

壹、藝術與人文專長教師數 1 人佔全體教師人數為 12.5%，全校學生人數 41 人

貳、教師進修與自我成長

本校為特偏原住民學校，位於中央山脈末端交通不便利，進修資源少但為給予學生最好的教學品質全體教師仍積極利用假日、寒暑假參加進修活動甚至自費到全國各地學習最新的藝文課程教授學生

(一)音樂領域：

- 1.文化點燈創藝巡迴營漢光曲藝
- 2.藝術與人文道具編創技巧研習
- 3.原住民重點學校教師回流進修..地點蘭嶼
- 4.夏威夷四弦琴文化研習

- 5.合唱指揮研習營
- 6.音樂數位工作坊

(二)美術領域：

- 1.國立歷史博物館梵谷拼布研習
- 2.中小學教師研習_繪本創意開發
- 3.國立歷史博物館皮雕研習
- 4.特殊化妝課程

(三)表演藝術：

- 1.三地門原住民文化園區原住民舞蹈
- 2.原住民樂舞編導人才培訓研習
- 3.表演藝術教學-道具編創技巧
- 4.國片影像教育扎根計畫
- 5.原住民樂舞編導研習_阿美族
- 6.原住民樂舞編導研習心得_魯凱族

參、藝文課程的規劃

一、音樂課程：

(一) 吉他彈奏、保養、換絃、調音等技巧 (二) 直笛指法 (三) 木杵鼓敲擊 (四) 邦加鼓拍打 (五) 鋼琴演奏 (六) 魯凱語歌曲教唱 (七) 國語歌曲教唱 (八) 台語歌曲教唱 (九) 英語歌曲教唱 (十) 日語歌曲教唱 (十一) 歌曲欣賞

二、視覺課程：

(一) 石頭彩繪 (二) 原住民圖騰小卡 (三) 相框製作 (四) 豆畫 (五) POP 字型 (六) 歌詞美編 (七) 英文字線條創作 (八) 琉璃珠製作 (九) 畢業紀念冊製作 (十) 照相原理 (十一) 畫作欣賞 (十二) 刺繡課程 (十三) 皮雕課程 (十四) 木雕課程 (十五) 石雕課程 (十六) 陶土課程 (十七) 串珠課程

三、表演藝術：

(一) 自辦音樂會籌劃 (二) 原住民傳統舞蹈 (三) 流行舞蹈 (四) 戲劇欣賞

四、文化科學的探索：

(一) 石板文化科學 (二) 織染文化科學 (三) 傳統美食文化科學 (四) 環境文化科學

肆、非上課期間提升學生藝術與人文素養的方式

一、辦理多元寒暑假藝文育樂營

利用寒暑假辦理活潑有趣的育樂營：薪傳營文化創造力研習營、魯凱文化學習營、自然與科學育樂營等發展學生多元藝文潛能，傳統與現代的學習，讓學生的學習歷程多樣化，也為以後的生涯發展提供更多的機會與可能性。

二、親職藝文讀書會課程

學生家長大多社經地位不高，缺乏藝文教育的知識背景，加上本校處於偏遠山區，路程遙遠，師資聘請不易，但我們透過專業成長方式，使教師、家長對於原住民地區藝文讀書會的帶領能有進一步了解，以作為推動家庭藝文教育活動的有利助手。

三、親子藝文成長團體活動

動態的活動內容活潑有趣，既可打破親子的藩籬，又可幫助學生了解自己在家庭的角色、認清自己的責任，及培養家庭成員的向心力。透過這些藝文活動，增進親師和親子間的關係、建立良好親子互動模式，轉化家長教養觀念，並且提供家長自我成長的機會，以達成家庭、社區、學校三合一的教育功能

四、舉辦魯凱鄉土文化薪傳營、教師鄉土文化研習活動

為培養本校學生對傳統音樂、石板建築等藝文素養課程之創作的想像力，進而發展自身的潛在能力，並能夠認識各族原住民傳統文化之間的差異，而加以尊重，利用暑假辦理「魯凱鄉土文化薪傳營」；另一方面，為加強本校教師對本地資源的了解，規劃一系列「教師鄉土文化研習活動」，不僅能增進教師藝文知能，更可將所學融入教學過程。

請條列說明學校實施藝術與人文教育曾遇到的困境及解決方式，截至目前為止成效及學生改變。請以整體校園文化及學生改變為主，而非音樂班或美術班辦學成效。

壹、學校實施藝術與人文教育曾遇到的困境

- 一、家庭教養功能低—家長在外奔波，實際照顧學生者有心無力；單親或隔代教養者比例偏高；家長認為學生有一技之長即可，忽略藝文課程的重要性，或認為其不重要。
- 二、學習動力薄弱—長期以來的家庭教育忽視學生的學習狀況，導致學生學習動機低弱、基礎能力不足、習慣放棄、同儕間的競爭力低。
- 三、校園空間不足影響學習效果，音樂教室=教師開會與研習場地+全校學生午餐餐廳+集會處
- 四、未來視野狹窄、文化刺激不足—生活周遭缺少效仿的楷模，缺乏對自身文化認同感

與自信心。

貳、解決方式

一、推動親職教育，轉化教養觀念

本校隔代教養、單親家庭及低收入學生竟高達半數以上，加上大部分家長對學生課業較不關心，也對一般的藝文課程與自己魯凱文化的延續不夠重視，使得學生的藝文課程學習觀念和文化傳承的想法深受家庭影響，都不夠積極。既然如此，改變家長的教養觀念，勢在必行，因此，本教學團隊將推動親職教育列為重點項目之一，並且積極申請相關經費，辦理各項親職教育活動，喚起家長對於藝文課程與自己魯凱文化的重視。

二、深耕魯凱文化，扎根鄉土特色

強勢的大眾傳播媒體，造成原民文化的流失與弱勢，產生文化認同的危機；加上學生家長忽略鄉土文化對學生的重要性，造成傳統文化的流失；就算當地耆老有意傳承下來，下一代似乎也無法體會與運用，造成許多原住民傳統智慧在現實環境中逐漸被埋沒。因此推動藝文課程延續魯凱文化，扎根鄉土教育，變成本校努力推行重要課題之一，希望學生不僅能學會「傳薪」，進而能結合現代科技另造「傳新」能力。

三、結合自然資源，開發多元潛能

本校位於茂林國家級風景區內，獨樹一格的自然生態景觀，吸引眾多遊客到此。身處在奇山異水、紫蝶飛舞的環境中，自然資源取之不竭，不僅是「藝文教育」的好材料也是「文化科學研究」的好題材。本校除了與社區人士規劃有關當地自然資源的「傳薪」課程活動之外，進一步更發展「傳新」的觀念，亦即將本地自然文物特色融入藝文教學，建置主題網頁，也將「石板」、「傳統美食」、及「小米酒」等生活材料作為科學競賽的研究主題，讓學生發現原住民傳統的食、衣、住、行文化中，其實蘊含許多科學原理，也更讓學生了解自己的文化，並藉科學的方式解釋祖先智慧，讓科學與文化結合，提升學生對於科學的興趣與自身文化的信心。

四、利用有限空間，創造無限可能

教師不以硬體空間限制學生學習的潛力，將校園廣場、社區環境當作自己教學場地的延伸，盡量在有限的空間創造無限可能，例如利用辦公室外簡易的廣場，作為吉他彈唱、母語演說的練習場地，以加強學生上台膽量；或利用實驗室外走道的長桌，進行簡易的

實驗，吸引同學對科學的興趣；同時也積極爭取經費到校外觀賞各種藝文展覽，涵養學生素養。**在校園藝文環境規劃方面**；「百合花，是完美的化身；百步蛇，是祖靈的象徵；茂林，用建築說故事」是本校空間建築的特色，校園內處處充滿魯凱文化風情，除了有魯凱傳統文化圖騰裝飾（百合花、陶甕、百步蛇圖形木雕班牌、太陽紋圖案的中庭）之外，更加入學生的匠心巧思，由他們自製的石雕、陶藝、木雕、石板等作品加以點綴，讓傳統文化更貼近學生生活，也在潛移默化中薰陶學生的藝術人文氣息。種種措施，教師不以有形的空間環境來圍限，積極締造無限可能的契機。

五、發展特有天賦，綻放自信光芒

原住民獨特的好歌喉，是眾人所稱羨！本校學生皆為原住民，音符可說是在他們的血液裡跳動，歌唱更是他們與生特有的天賦，如何轉化他們的天賦融入藝文教學，也是我們教學的方向。「魯凱歌謠彈唱」讓學生快樂唱出自己的母語，搭配「吉他」，感覺既傳統又現代；「英文合唱」競賽提升學生學習興趣，所獲得的殊榮更讓他們綻放自信的光芒。

參、教學成效

- 一、九十九年度高雄縣英語競賽-國中組英語歌唱國中組第二名
- 二、九十八年度自然生命印象短片作品「破蛹而出蝶舞茂林~樺斑蝶」親子組第一名
- 三、九十九年度高雄縣莫拉克風災追思紀念徵圖暨徵文活動 繪畫國中組 甲等
- 四、**九十七年度教育部教學卓越獎「原」本就該如此亮麗-傳薪、傳新」金質獎**
- 五、九十七年度高雄縣英文競賽全縣決賽國中組英語歌唱第五名
- 六、九十七年度旗山區英語競賽國中組英語歌唱第一名
- 七、九十六年度高雄縣英語競賽-國中組英語歌唱第一名(旗山區)
- 八、九十六年度高雄縣英語競賽全縣決賽國中組英語歌唱第二名
- 九、九十六年度高雄縣英文合唱比賽，全縣第二名
- 十、九十五學年度由學校籌製音樂 CD『茂林魯凱吉他情』
- 十一、九十五年度高雄縣英文合唱比賽，全縣第一名，並受邀於高雄縣英語嘉年華會演出
- 十二、九十四年度高雄縣英文合唱比賽，全縣第一名
- 十三、九十三年度高雄縣英文合唱比賽，全縣第四名
- 十四、九十三年十一月二十日受邀於高雄市文化中心「童黨萬萬歲」表演活動、
- 十五、九十三年表高雄縣受邀參與公共電視「你好 YOUNG」之錄影表演活動
- 十六、九十二年受邀教育部「一校一樂器」的活動表演
- 十七、參加本縣四十四屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組地球科學科第二名

- 十八、參加本縣四十四屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組生活應用科學第三名
- 十九、參加本縣四十六屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組地球科學科學第三名
- 二十、參加全國四十七屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組地球科學科最佳團隊合作獎
- 二十一、參加四十七屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組化學科第一名
- 二十二、參加本縣四十七屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組地球科學科第一名
- 二十三、參加本縣四十八屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組地球科學科第二名
- 二十四、參加本縣四十八屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組化學科第三名
- 二十五、參加本縣四十九屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組生活應用科學科第二名
- 二十六、參加本縣四十九屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組地球科學科第二名
- 二十七、參加本縣四十九屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組生物科第三名
- 二十八、參加本縣五十屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組物理科第三名
- 二十九、參加本縣五十屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組化學科第三名
- 三十、參加本縣五十屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組生物科第二名
- 三十一、參加本縣五十屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組地球科學科第二名
- 三十二、參加本縣四十二屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組化學科最佳鄉土教材獎
- 三十三、參加本縣四十三屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組化學科入選
- 三十四、參加本縣四十四屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組物理科佳作
- 三十五、參加本縣四十四屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組物理科最佳鄉土教材獎
- 三十六、參加本縣四十四屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組化學科佳作
- 三十七、參加本縣四十四屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組生學應用科學科最佳鄉土教材獎
- 三十八、參加本縣四十五屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組生學應用科學佳作
- 三十九、參加本縣四十五屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組生學應用科學科最佳鄉土教材獎
- 四十、參加本縣四十六屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組物理科最佳鄉土教材獎
- 四十一、參加本縣四十六屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組化學科最佳鄉土教材獎
- 四十二、參加本縣四十六屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組生活與應用科學科佳作獎
- 四十三、參加本縣四十六屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組生活與應用科學科複賽
- 四十四、參加本縣四十七屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組化學科最佳鄉土教材獎
- 四十五、參加本縣四十七屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組生活與應用科學科最佳鄉土教材獎
- 四十六、參加本縣四十七屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組生活與應用科學科最佳團隊合作獎
- 四十七、參加本縣四十七屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組物理科最佳團隊合作獎
- 四十八、參加本縣四十八屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組化學科佳作
- 四十九、參加本縣四十八屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組地球科學科佳作
- 五十、參加本縣四十八屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組地球科學科最佳創意

- 五十一、參加本縣四十八屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組地球科學科最鄉土教材獎
- 五十二、參加本縣四十八屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組生活與應用科學科最佳團隊合作獎
- 五十三、參加本縣四十九屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組物理科最鄉土教材獎
- 五十四、參加本縣五十屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組物理科最鄉土教材獎
- 五十五、參加本縣五十屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組化學科最鄉土教材獎
- 五十六、參加本縣五十屆中小學科學展覽比賽榮獲國中組生物科最鄉土教材獎
- 五十七、參加本縣五十屆中小學科學展覽比賽榮獲國中生活與應用科學科佳作獎
- 五十八、參加本縣五十屆中小學科學展覽比賽榮獲國中生活與應用科學科最鄉土教材獎
- 五十九、參加本市五十一屆中小學科學展覽比賽榮獲國中地球科學科第一名
- 六十、參加本市五十一屆中小學科學展覽比賽榮獲國中化學科佳作獎
- 六十一、參加本市五十一屆中小學科學展覽比賽榮獲國中物理科最鄉土教材獎
- 六十二、參加本市五十一屆中小學科學展覽比賽榮獲國中生活與應用科學科最鄉土教材獎